



TOumpé Intellectual Groups

Centre National d'accompagnement à l'Excellence Scolaire au Secondaire
Enseignement Général Francophone et Anglophone – Enseignement Technique
Cours en ligne – Cours de répétitions – Cours à domicile – Cours du soir
Orientation – Formation – Documentation

Direction Générale : Yaoundé, Cameroun

Courriel : toumpeolivier2017@gmail.com

Téléphone : (+237) 672 004 246

WhatsApp : (+237) 696 382 854

DIRECTION DES AFFAIRES ACADEMIQUES

SECRETARIAT DES EXAMENS

ACADEMICS AFFAIRS DEPARTMENT

EXAMINATIONS SECRETARIAT

SESSION DE PREPARATION INTENSIVE AU PROBATOIRE

Classes : **Premières A4.ABI** | Durée : **02H** | Coef : **02** | Année Scolaire : **2021/2022**

EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Texte

(Ce texte est un extrait du discours prononcé par LUMUMBA le jour de l'indépendance du Congo)

LUMUMBA

Moi, sire je pense aux oubliés.

Nous sommes ceux que l'on déposséda, que l'on frappa. Nous sommes ceux que l'on tutoyait, ceux à qui l'on crachait au visage. Boys - cuisine boys - chambres boys, comme vous le dites, lavandières, nous fûmes un peuple de boys, un peuple de oui – bwana, et qui doutait que l'homme put ne pas être un homme n'avait qu'à nous regarder. Sire, toute souffrance qui se pouvait souffrir, nous l'avons soufferte. Toute humiliation qui se pouvait boire, nous l'avons bue !

Mais camarades, le goût de vivre, ils n'ont pas pu nous l'affadir dans la bouche, et nous avons lutté, avec nos pauvres moyens, luttés pendant cinquante ans. Et voici : nous avons vaincu.

Notre pays est désormais entre les mains de ses enfants. Nôtre, ce ciel, ce fleuve, ces terres.

Nôtre, le lac et la forêt [...] Congolais, aujourd'hui est un jour grand.

C'est le jour où le monde accueille parmi les nations

Congo, notre mère

Et surtout Congo notre enfant,

L'enfant de nos veilles, de nos souffrances, de nos combats

Camarades et frères de combat, que chacune de nos blessures se transforme en mamelle !

Que chacune de nos pensées, chacune de nos espérances soit rameau à braser la neuf l'air ! Pour Kongo ! Tenez je l'élève au-dessus de ma tête ; Je le ramène sur mon épaule.

Trois fois je lui crachote au visage

Je le dépose par terre et vous demande à vous en vérité,

Connaissez-vous cet enfant ? Et vous répondez tous : c'est Kongo, notre roi !

Je voudrais être toucan, le bel oiseau pour être à travers le ciel, annonciateur, à race et langues que Kongo nous est né, notre roi !



TOumpé Intellectual Groups SARL

Centre National d'accompagnement à l'Excellence Scolaire au Secondaire

Téléphone : (+237) 672 004 246 WhatsApp : (+237) 696 382 854

Préparation Intensive © Session : Mai 2022

N° Registre de Commerce : RC/YAO/2017/A/1756

1/2

Kongo, qu'il vive ! Kongo, tard né ; qu'il clôture la palabre !
Camarades, tout est à faire, tout est à refaire,
Mais nous le ferons, nous le referons, pour Kongo !
Nous reprendrons les unes après les autres, toutes les coutumes, pour Kongo !
Traquant l'injustice ; nous reprendrons, l'une après l'autre
Toutes les parties du vieil édifice, et du pied à la tête, pour Kongo !
Tout ce qui est courbé sera redressé, tout ce qui est dressé sera rehaussé.
Pour Kongo ! Je demande l'union de tous ! Je demande le développement de tous ! Pour Kongo !

Aimé CÉSAIRE, Une Saison au Congo, Edition du Seuil, 1967.

I. COMMUNICATION

05 POINTS

1. À partir d'indices repérés dans le texte, identifiez les différents protagonistes de cette situation et déterminez leur rôle respectif. Quels rapports ces protagonistes vous semblent-ils entretenir ?
2. Quel est le principal référent dans ce texte ? Par quels substituts l'énonciateur le désigne – t – il tout au long de son propos ? Quels sentiments le choix de ses différents substituts révèle-t-il chez l'énonciateur ?

II. MORPHOSYNTAXE

05 POINTS

1. Repérez les trois temps dominants dans ce texte ? Comment pouvez-vous justifier leur emploi ?
2. A qui renvoie le pronom indéfini « on » employé au début du texte ? Comment pourrait-on expliquer son utilisation par l'énonciateur ?

III. SEMANTIQUE

05 POINTS

1. Repérez dans ce texte les champs lexicaux de la souffrance, de la lutte et du changement. Que révèle leur association sur l'évolution de la situation décrite ?
2. Déterminez le champ sémantique du mot « Kongo » dans le texte et précisez les sentiments que révèlent les différentes significations données à ce mot

IV. RHETORIQUE

05 POINTS

1. A partir du repérage du type de lexique récurrent, des figures de style et des procédés d'écriture employés, déterminez la tonalité dominante de ce passage. Quels effets de sens le texte tire de l'emploi de cette tonalité ?
2. Par quels procédés l'énonciateur s'efforce-t-il d'impliquer ses différents destinataires dans son énoncé ? A quelle fin précise ?

Examinatrice : Dr KAMDOM Stella

Docteur Ph/D – Université de Dschang

