

COLLEGE DRIVE MONGO BETI B.P 972 TEL. /242 68 62 97/343 20 67 23 YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	EVALUATION	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2021/2022	N°1	Littérature	2 ^{nde} A	03H00	02
Professeur : MBOUOMBOU		jour :	quantité :		

FO-BASN: 30/04/2022 15:37

Noms : _____ Prénoms : _____

Date : _____ Classe _____ N° table _____

Compétence visée :			Notes de l'évaluation				
Appréciation au niveau de la compétence (à cocher absolument)			Partie 1	Partie 2 :	Partie 3 :	Partie 4 :	Note totale /20
Non acquis(NA)	En cours d'acquisition(AE)	Acquis(A)					

SUJET DE TYPE II : COMMENTAIRE COMPOSE

Cette dernière l'attendait, l'accueillit chaleureusement avec une pluie de paroles :

-Ah, te voilà rentrée, ma fille ? Mais où est ton mari ?

Il n'est pas avec toi ? ça tombe bien, il faut que je te donne des conseils pour ton prochain voyage. Tu disais que ton mari est resté où ?

- Il est allé prendre un verre avec mon frère. Ils vont certainement manger et boire et il sera fatigué au bureau demain matin.

- Hum, les hommes, tu sais ! tiens, j'ai gardé pour toi du poisson en daube ; c'est ton autre mère de Kassalafam qui en a fait ; et comme tu aimes ça, hein ? c'est entre femmes, car il n'y en a pas beaucoup. Tu vas en manger avant d'aller te coucher, hein ?

Oui, mère. Je m'en vais faire une petite toilette et je reviens manger avant de me coucher. Tu voulais que nous causions tout de suite ?

- Ah, oui. Mais comme tu es fatiguée, nous pouvons attendre demain, tu ne penses pas ? Tu rentres souvent avant Mathieu ces derniers temps, n'est-ce pas ? Donc, pour l'instant, tu vas faire ta toilette, tu manges ton poisson et tu te couches. Tu as besoin de repos. Je ne vais pas t'attendre ; j'ai beaucoup travaillé aujourd'hui et demain matin je dois repartir très tôt à Nkol-Gloun. Bonne nuit ma fille. Je vais me régaler tout à l'heure. Merci pour le poisson. Tu as raison, demain soir, nous pourrons bavarder.

Maman Mbezele entra dans sa chambre pour la nuit, sûre de son fait. Capitoline sortit de la maison pour aller dans la salle de bain. Quand elle revint, elle s'assit pour manger. Mais elle manquait d'appétit, ayant consommé pas mal de koki, un plat à base de haricot dont elle raffolait. Elle se souvint aussi que Manos était friand de ce poisson en daube, toujours très pimenté. Elle esquissa un sourire plein d'une gourmandise sensuelle en pensant que le piment consommé par son époux ne lui rendrait pas un mauvais service à elle. En tout cas, elle décida donc, bien que ce fut « affaire entre femmes », de laisser ce poisson pour Manos qui faisait toujours honneur au repas servi chez lui, quelle que fut l'heure. Elle lui en était d'ailleurs reconnaissante. D'autant plus qu'en des temps plus heureux, il ne réservait pas cette attention qu'à la nourriture. Elle picora donc plutôt un peu de ce qui avait été au départ réservé pour lui, des boulettes de viande de bœuf accompagnées de frites de banane plantain mûr. Puis elle alla se coucher pour attendre son homme, avec un peu d'espoir. Elle l'entendit arriver, le suivit à l'oreille pendant toutes ses activités. Quand il vint se coucher, il la remercia pour le poisson, lui raconta brièvement ce que son frère et lui avaient fait ensemble.

Mathieu fut le premier à se réveiller presque avant le chant du coq, étrangement. Il dit à Capitoline qu'il se sentait pas bien. Elle suggéra qu'il n'aille pas au bureau. Un peu plus tard, malgré de lancinants maux de ventre et une fatigue étrange au niveau des membres inférieurs, il se prépara comme à l'accoutumé et se rendit à son lieu de travail.

C'est dans son bureau, où il était venu pour la dernière fois avant le court qu'il avait sollicité en vue de son voyage, que Mathieu se mit à ressentir d'atroces douleurs dans l'abdomen. Bientôt il ne parvint plus à bouger les membres. Il se mit à geindre ; il dit qu'il avait mal et qu'il fallait qu'on aille

chercher son épouse. Lorsqu'enfin son supérieur hiérarchique demanda qu'on le conduise à l'hôpital et que des collègues se préparèrent à l'amener à Laquintini, il rendit l'âme, « tendu à même le sol de son bureau.

Les Tribus de Capoline, p. 533 -154.

Sans dissocier le fond de la forme, vous ferez de ce texte un commentaire composé. Vous pourrez si vous le voulez, en vous appuyant sur les champs lexicaux, l'énonciation, les figures de style et les temps verbaux, décrire le mauvais coup organisé par maman Sophie Mbézélé.

SUJET DE TYPE III : DISSERTATION

Dans quelle mesure peut-on penser comme Jean Guhenno que : « la vraie lecture commence quand on ne lit plus seulement pour se distraire et se fuir mais pour se trouver ? »

N.B : Le candidat traitera un sujet à son choix.

Sujetexa.com