

EXAMEN BLANC  
EPREUVE DE LITTERATURE OU DE CULTURE GENERALE

Sujet de type I : contraction de texte et discussion

Texte : Progrès et civilisation

«Progrès et civilisation sont des mots que chacun de nous prononce chaque jour, comme si personne n'avait aucun doute sur leur signification, et si tout le monde était d'accord sur leur définition. Pourtant, nous serions tous bien embarrassés si nous devions en donner une signification précise, ou si nous devions répondre à cette question : ces mots sont-ils synonymes ou expriment-ils des choses différentes ? Et dans ce cas, où est la différence ? Bref, nous employons ces mots étant persuadés qu'ils désignent une chose très importante, sans savoir exactement ce qu'est cette chose si importante pour nous.

Au fond, ce que notre époque entend par le mot progrès, ce sont les inventions et les découvertes qui ont depuis un siècle tellement augmenté le pouvoir d'une partie de l'humanité. Cette idée, au moins, est précise. Mais, elle semble trop étroite et suffisante. Progresser implique l'idée qu'on a acquis un bien que l'on ne possédait pas, ou anéanti un mal dont on souffrait ; l'idée de progrès suppose donc une définition du bien et du mal, sur laquelle on serait d'accord. Ceci posé, on peut admettre que tout l'effort que l'homme fait pour créer des instruments ou pour découvrir des notions qui lui permettront d'écarter les dangers et les causes de la douleur dont il est entouré est un bien et par conséquent un progrès. Ainsi entendu, le progrès ne se limiterait pas aux inventions et découvertes des deux derniers siècles, il faudrait l'étendre à tous les efforts que l'homme a faits pour créer l'outillage et la science, qui lui servent pour vivre, depuis la découverte des métaux, la culture des plantes, la domestication des animaux, jusqu'aux toutes dernières inventions en en passant par les explorations des planètes. Dans ce sens, l'histoire de l'humanité peut apparaître comme un immense progrès.

En outre, si l'idée de progrès suppose une définition du bien et du mal, s'il n'y a de progrès que lorsque le bien augmente et le mal diminue, il est évident que pour identifier le progrès avec les découvertes et les inventions, il faudrait admettre que tout ce que nous pouvons faire grâce aux découvertes et aux inventions est bon. C'est encore une conclusion devant laquelle le bon sens et le sens moral se cabrent. D'après une telle théorie, il faudrait conclure que la guerre mondiale a été un progrès sur les guerres précédentes, parce qu'elle a tué dix millions d'hommes au lieu d'en tuer quelques dizaines de millier, comme les guerres du XVIIIe siècle.

Il est évident que la science et la technique peuvent servir pour poursuivre des fins qui semblent à notre conscience mauvaises. Dans ce sens, elles ne devraient pas être des progrès, si nous envisageons le progrès comme une augmentation du bien et une diminution du mal. C'est d'ailleurs ce que nous admettons confusément, quand nous nous refusons à confondre le progrès et la civilisation, tout en étant incapables de les distinguer.

En somme, tout est confusion, incertitude, flottement dans les idées de progrès et de civilisation qui pourtant jouent un si grand rôle dans notre histoire. Mais nous parlons continuellement de progrès et de civilisation sans savoir exactement ce que nous entendons par ces mots.

**GUGLIELMO PERRERO,**

*Civilisation et Progrès.*

**Résumé : 8pts**

Ce texte compte 562 mots. Résumez-le en 140 mots, une marge de 10% en plus ou en moins est admise. Vous indiquerez, à la fin de votre résumé, le nombre de mots utilisés.

**Discussion : 10pts**

Peut-on considérer l'histoire de l'humanité comme un immense progrès ? Vous soutiendrez votre raisonnement en vous servant d'exemples tirés de vos lectures et de votre expérience personnelle.

**Présentation : 2pts**

**SUJET 2 : Dissertation**

Un critique affirme « on lit le théâtre ou on va au théâtre(...) pour s'émouvoir et s'enrichir ».

Justifiez cette affirmation avec des exemples tirés de vos œuvres littéraires.

*NB : Le candidat traitera au choix l'un des sujets.*