

Compétence Visée: L'élève devra réinvestir les acquis dans l'évaluation.

L'AP

Sujet de type I: Contraction et Discussion

La faillite de l'école

De nos jours, l'école a subi plusieurs révolutions et a connu des changements remarquables à tous les niveaux. Elle a une grande importance dans les sociétés qui accordent un rôle d'agent de socialisation. Cependant certains élèves considèrent comme un espace carcéral d'où ils espèrent tant s'enfuir. Pour quelles raisons les jeunes haïssent-ils l'école? Et quelles considérations accordent-ils à cette institution?

D'abord les attentes très nombreuses que la société entretient vis-à-vis de l'école sont souvent déçues. D'une part, trop de jeunes échouent et quittent le lycée avant le baccalauréat. D'autre part, beaucoup d'élèves ont l'impression que les diplômes ne servent à rien et qu'on peut réussir sans mettre les pieds à l'école; et le comble, c'est que les mass-médias font véhiculer cette idée à travers les émissions de télé-réalité qui présentent des candidats dont le niveau intellectuel laisse beaucoup à désirer. Ainsi, lorsqu'une majorité peine à lire, à calculer et à écrire il est clair que l'enseignement est en faillite : l'exemple le plus frappant est celui du rappeur français Jule. En alignant une dizaine de fautes en deux phrases, le rappeur Jule explique à ses détracteurs que ses carences orthographiques ne l'ont pas empêché de se faire un nom.

De plus, le système éducatif inadapté et la sévérité de certains enseignants qui adoptent des méthodes basées sur violence à l'encontre des enfants fragiles, sans oublier l'inadéquation et l'impertinence des programmes surchargés, tout cela constitue une entrave pour les apprenants, si bien que la fin des cours scolaires représente une délivrance et la fin d'un calvaire.

En outre, le système scolaire de la plupart des pays reproduit des inégalités sociales. Dans la société, les enfants issus des classes populaires auront des boulots qui sont ceux des classes populaires. Certes, les parents défavorisés savent à quel point la réussite scolaire est importante pour l'avenir de leurs enfants, mais leurs conditions ne leur permettent pas de s'engager suffisamment dans la supervision du processus éducatif et ils ont tendance à envoyer la balle aux responsables.

Enfin, l'école est devenue égale au monde qui l'entoure. En effet, les adolescents portent dans les écoles les situations et les problèmes qu'on a toujours sous les yeux : la violence, le racket et l'intolérance. L'enseignant a donc le sentiment d'être démuni face aux mandats qu'on lui a confiés. Son rôle aujourd'hui se résume à du maintien de l'ordre.

En conclusion, en l'état actuel des choses où on déplore les trop nombreux échecs et abandons scolaires et où l'on est en mesure de repérer quelques pistes de prévention de ces échecs, il ne manque plus que la volonté collective d'agir sérieusement pour offrir aux jeunes un environnement scolaire mieux adapté à leurs besoins. Ainsi, les responsables doivent tenir compte de l'intérêt de l'élève étant donné que l'éducation fait appel au sens de la responsabilité plutôt qu'à la répression afin d'embellir l'image de l'école aux élèves en soutenant, comme Victor Hugo, que «chaque enfant qu'on enseigne est un homme qu'on gagne.»

Mohamed Bouchriha, l'école, un espace aimé ou rejeté ?

RESUME / 8 Pts

Le premier et le deuxième paragraphe du texte comportent 207 mots. Vous ferez un résumé de 56 mots. Une marge de 10 mots en plus ou en moins vous sera accordée. Vous prendrez soin d'indiquer le nombre de mots utilisés à la fin de votre résumé.

DISCUSSION/10 Pts

Livrant son avis sur la relation entre l'école et les jeunes, **MOHAMED BOUCHRIHA** affirme que l'école est peu appréciée par les jeunes.

Etes-vous d'accord avec ce pessimisme de l'auteur au sujet de la valeur de l'école? Vous répondrez à cette question dans un développement argumenté et illustré d'exemples précis tirés de votre expérience personnelle.

TAF : Après avoir analysé le sujet de discussion et produit le plan détaillé au brouillon, produit une discussion en suivant les consignes suivantes :

- 1) Dans un paragraphe de dix lignes, amène le sujet, présente le sujet à l'aide d'un connecteur logique, annonce la problématique puis le plan.
- 2) Dans un paragraphe de 10 lignes, présente la thèse, explique la puis tu introduis le premier argument à l'aide d'un connecteur logique et tu l'illustres par un exemple.
- 3) Rédige un paragraphe de 10 lignes qui expose le deuxième argument, qui l'explique. Ensuite insère l'exemple qui illustre cet argument à l'aide d'un connecteur illustratif. Puis termine ton paragraphe par une transition.
- 4) Dans un autre paragraphe de 10 lignes, présente l'antithèse qu'explique là puis introduis un argument qui justifie l'antithèse. Illustre-le par un exemple.
- 5) Le dernier paragraphe de 10 lignes fait le bilan du devoir rappelle le problème traité, indique clairement ta position par rapport au problème, puis ouvre le sujet sur une perspective plus large.

Sujet de type III : Dissertation

«L'œuvre littéraire ne permet pas seulement à l'homme de prendre conscience de la misère de sa condition. Elle le sensibilise aussi sur les lendemains meilleurs.» déclare Omersson.

En vous appuyant sur votre expérience de lecteur d'œuvres littéraires, vous direz ce que pensez d'une telle assertion.

Consigne: Dans un devoir à dominance argumentative, tu produiras :

- 1) Une introduction dans laquelle tu amènes le sujet, tu poses le problème du rôle de l'œuvre littéraire et tu annonces le plan.
- 2) Un corps du sujet composé de trois paragraphes de moins 10 lignes chacun.
 - Le premier paragraphe présente la thèse, l'explique. Introduis le premier argument qui soutient la thèse puis l'exemple qui l'illustre.
 - Le deuxième paragraphe présente le deuxième argument qui soutient l'opinion défendue par l'auteur, l'explique puis l'illustre par un exemple.
 - Le troisième paragraphe présente l'antithèse, l'explique. Introduis le premier argument qui soutient l'antithèse puis l'exemple qui l'illustre.
- 3) Une conclusion dans laquelle toutes les étapes sont respectées à savoir: le bilan du corps du sujet, le rappel du problème, votre point de vue et l'ouverture du débat.

NB : Respecter la ponctuation et les connecteurs logiques.