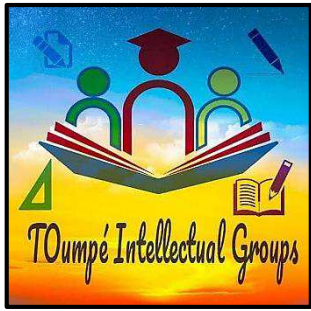




TOumpé Intellectual Groups

Centre National d'accompagnement à l'Excellence Scolaire au Secondaire
Enseignement Général Francophone et Anglophone – Enseignement Technique
Cours en ligne – Cours de répétitions – Cours à domicile – Cours du soir
Orientation – Formation – Documentation

Direction Générale : Yaoundé, Cameroun

Téléphone : (+237) 672 004 246

Courriel : toumpeolivier2017@gmail.com

WhatsApp : (+237) 696 382 854

DIRECTION DES AFFAIRES ACADEMIQUES

SECRETARIAT DES EXAMENS

ACADEMICS AFFAIRS DEPARTMENT

EXAMINATIONS SECRETARIAT

EVALUATION SOMMATIVE DE FIN DU DEUXIEME TRIMESTRE

Classes : Premières A4.ABI	Durée : 02H	Coef : 02	Année Scolaire : 2021/2022
-----------------------------------	--------------------	------------------	-----------------------------------

EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Texte

MELANCHOLIA

Où vont tous ces enfants dont pas un seul ne rit ?
Ces doux êtres pensifs, que la fièvre maigrit ?
Ces filles de huit ans qu'on voit cheminer seules ?
Ils s'en vont travailler quinze heures sous des meules ;
Ils vont, de l'aube au soir, faire éternellement
Dans la même prison le même mouvement,
Accroupis sous les dents d'une machine sombre,
Montre hideux qui marche on ne sait quoi dans l'ombre,
Innocents dans un baigne, anges dans un enfer,
Ils travaillent. Tout est d'airain, tout est de fer.
Jamais on ne s'arrête et jamais on ne joue.
Aussi quelle pâleur ! La cendre est sur leur joue.
Il fait à peine jour, ils sont déjà bien las.
Ils ne comprennent rien à leur destin, hélas !
Ils semblent dire à Dieu : « petits comme nous sommes, »
Notre père, voyez ce que nous font les hommes !
Ô servitude infâme imposée à l'enfant !
Rachitisme ! Travail dont le souffle étouffant
Défait ce qu'a fait Dieu, qui tue, œuvre insensée,
La beauté sur les fronts, dans les cœurs la pensée,
Et qui ferait c'est là son fruit le plus certain !
D'Apollon un bossu, de Voltaire un crétin !



TOumpé Intellectual Groups SARL

Centre National d'accompagnement à l'Excellence Scolaire au Secondaire

Téléphone : (+237) 672 004 246 WhatsApp : (+237) 696 382 854

Examen Blanc N°2 © Session : Avril 2022

N° Registre de Commerce : RC/YAO/2017/A/1756

1/2

Travail mauvais qui prend l'âge tendre en sa serre,
Qui produit la richesse en créant la misère,
Qui se sert d'un enfant ainsi que d'un outil !
Progrès dont on se demande : « Où va – t- il ? Que veut –il ?
Qui brise la jeunesse en fleur ! Qui donne, en somme,
Une âme à la machine et la retire à l'homme !

Victor Hugo, *Les Contemplations*, 1856.

I. COMMUNICATION

05 POINTS

- 1.1. Par exemple indices textuels voit-on la présence du narrateur dans ce texte ?
- 1.2. Quels sentiments l'utilisation des déterminants dans les trois premiers vers met-il en exergue ?
2. Étudiez l'utilisation des déterminants dans ce texte, et justifiez leur emploi
3. Dans les vers 17 à 28, quel est le type de phrase dominant ? Quels sentiments du poète sont ainsi mis en évidence ?

II. MORPHOSYNTAXE

05 POINTS

1. Repérez le mode et le champ verbal dominant dans ce texte, et justifiez leur emploi
2. Dans les vers 17 à 18, quel est le type de phrase dominant ? Quels sentiments du poète sont ainsi mis en évidence ?

III. SEMANTIQUE

05 POINTS

1. Repérez les termes constitutifs des champs lexicaux du travail et de l'enfance. Que relève leur association sur les intentions de l'auteur ?
2. Dites comment vous comprenez les vers 23 et 24

IV. RHETORIQUE

05 POINTS

1. Repérez et classez les indices qui donnent à ce texte une tonalité à la fois lyrique et pathétique. Quels sentiments et réactions le poète cherche-t-il à susciter chez le lecteur ?
2. Repérez les allitérations dans les vers 18 à 21. Dites ce qu'elles traduisent par rapport au travail des enfants

Examinatrice : Dr KAMDOM Stella

Docteur Ph/D – Université de Dschang

