

COLLEGE PRIVE MONGO BETI		B.P 972	TEL. 22 68 62 79/ 33 20 67 23 YAOUNDE		
ANNEE SCOLAIRE	EVALUATION	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2021/2022	N° 5	GEOGRAPHIE	P ^{res} A,C,D	3H	2&1
				JOUR:	

Compétence visée : La participation à la mondialisation.					
Appréciation au niveau de la compétence					
Notes	Partie A/9	Partie B/9	Présentation/2	Bonus	Note totale
Appréciation	Non acquise (NA)	En cours d'acquisition	Acquise (A)	Expert (E)	/20
Noms du parent		Contact du parent		Date et signature	
Observation du parent :					

I- PREMIERE PARTIE : L'EVALUATION DES RESSOURCES (9pts)

1- L'évaluation des savoirs (5pts)

Dans une production de 10 à 15 lignes, présente deux opportunités de la pêche au Cameroun.

2- L'évaluation des savoir-faire (4pts)

Le tableau ci-dessous présente la production mondiale des ressources halieutiques par continents :

Continent	Asie	Amérique	Europe	Afrique	Océanie
% de la production mondiale	50.24	26.82	15.85	5.48	1.61

- a- Construis le diagramme en bande de la production mondiale des ressources halieutiques.
- b- Explique le retard de production en Afrique et en Océanie.

II- DEUXIEME PARTIE : L'EVALUATION DE L'AGIR COMPETENT (9pts)

1- Thème : Les activités de production.

2- Les supports :

Document1 : L'art chez le peuple Inuit au Canada.

Depuis l'époque préhistorique, les outils inuit ont été remarquables pour leur construction soignée et la beauté de leurs décorations sculptées. L'ivoire des morses et des baleines, le matériau de sculpture le plus accessible, est façonné en figurines représentant des animaux et des personnes, et en boutons, manches et autres éléments d'outils décorés. Le bois flotté et les os de baleine sont sculptés en masques de cérémonie, dont certains sont suffisamment petits pour être portés sur des doigts de femmes lors de danses rituelles. Après les premiers contacts avec des commerçants européens, canadiens, et américains au XVIII^e siècle, les Inuit se mirent à fabriquer comme objets d'échanges des défenses sculptées, des objets d'ivoire et d'os de baleine, comme par exemple des cannes et des tables de jeu. Après 1950, le gouvernement canadien, soucieux des pressions qui poussaient de plus en plus les Inuit dans une économie de marché, encouragea la création et la vente de sculptures très sophistiquées en stéatite. La sculpture et la gravure, vendues par l'intermédiaire de coopératives, sont devenus des piliers de l'économie inuit canadienne et l'aspect le mieux connu de leur culture.

Source : Microsoft ® Encarta ® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation.

Document2 : Les problèmes de l'artisanat.

Les portes, fenêtres, les meubles, les salons qu'on a jetés en Suisse, en France et aux États-Unis sont ramassés et expédiés au Sénégal. Ce phénomène pose un véritable problème aux artisans. Mais vous n'êtes pas savants que les meubles importés sont de la poubelle à l'étranger.

Les artisans travaillent dans de petits ateliers ou dans une pièce de leur maison car ne disposant pas de galerie d'art. Pour écouler leurs produits, certains les exposent dans de petites boutiques aménagés ou sur la route dans des boîtes aménagées temporairement à cet effet. D'autres se servent des réseaux sociaux afin de proposer aux éventuels clients les objets issus de leur travail manuel.

Source : www.camerecole.org

Document3 : Des produits artisanaux



Source: [painted_truck_paris_jnl_2](#) & [Iranian_handicraft](#)

3- **Consigne** : Les documents ci-dessus présentent certains problèmes de l'artisanat. Rédige une production cohérente d'une page en t'appuyant sur les tâches ci-après :

- a- Présente à l'aide d'arguments deux types d'artisanat. 3pts
- b- Relève dans les documents deux problèmes liés au secteur de l'artisanat. 3pts
- c- Propose deux solutions pouvant permettre à l'artisan de mieux bénéficier de sa profession. 3pts

PRÉSENTATION : 2pts