

COLLEGE PRIVE LAÏC MONGO BETI. B.P 972 TEL. /22 68 62 97 33 20 67 23-YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	SEQUENCE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2021-2022	05	LANGUE FRANÇAISE	Tle A4	2 heures	02
Nom du professeur : M. NOA MBALLA François			Lundi	Qte :	
Tcl/03/03/2022					

Noms de l'élève _____ Classe _____ N° Table _____

Date : _____

Compétence visée : L'apprenant sera capable de décrire un texte poétique

Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation

Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note Totale
Appréciation	Non acquis (NA)	En cours d'acquisition (AE)	Compétence Acquise (A)	Excellent (E)	
Noms & prénoms du parent :		Contact du parent :	Observation du parent :		Date & signature :

EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Texte : La mort du loup.

Hélas ! ai-je pensé, malgré
 Ce grand nom d'Hommes,
 Que j'ai honte de nous,
 débiles⁽¹⁾ que nous sommes :
 Comment on doit quitter la vie et tous ses maux,
 C'est vous qui le savez, sublimes animaux.
 A voir ce que l'on fut sur terre et ce qu'on laisse,
 Seul le silence est grand ; tout le reste est faiblesse.
 Ah ! Je t'ai bien compris, sauvage voyageur,
 Et ton dernier regard m'est allé jusqu'au cœur.
 Il disait : « Si tu peux, fais que ton âme arrive,
 A force de rester studieuse et pensive,
 Jusqu'à ce haut degré de stoïque fierté
 Où, naissant dans les bois, j'ai tout d'abord monté.
 Gémir, pleurer, prier, est également lâche.
 Fais énergiquement ta longue et lourde tâche
 Dans la voie où le sort a voulu t'appeler,
 Puis, après, comme moi, souffre et meurs sans parler »

Alfred de Vigny, « La mort du loup », Les destinées, III, Léon Pichon, 1930

(1) Débiles : qui : manque de force à la fois physique et morale.

QUESTIONS

I- COMMUNICATION 5 POINTS

- 1) a) En vous fondant sur les indices précis, identifiez l'émetteur dans l'extrait :
 « si tu peux ... meurs sans parler » (1,5pt)

b) Qui est le récepteur dans cet extrait ? Justifiez votre réponse à l'aide d'indices que vous prendrez le soin de classer (1pt)

- 2) a) Identifiez le référent du texte (1pt)
b) Relevez les substituts lexicaux de ce référent et dites ce que traduit leur abondance (1,5pt)

II- MORPHOSYNTAXE 5 POINTS

- 1) Repérez le point d'exclamation et les deux points dans le texte et donnez leurs valeurs d'emploi. (2pts)
- 2)
- a) Repérez les connecteurs logiques dans l'extrait : « Puis, après, comme moi, souffre et meurs sans parler » (2pts)
- b) Quelle vision de la vie se dégage de ces propos ? (1pt)

III- SEMANTIQUE 5 POINTS

- 1) -
- a) Construisez les champs lexicaux de la souffrance et de la mort. (2pts)
- b) Que révèle leur association dans le texte ? (1pt)
- 2) a) Expliquez l'extrait : « Gémir, pleurer, prier est également lâche » ? (1pt)
- b) Quelle idée le poète voudrait-il véhiculer à travers ce vers ? (1pt)

IV- RHETORIQUE 5 POINTS

- 1)
- a) Identifiez les mètres utilisés dans ce poème (2 pts)
- b) Quel effet produit leur variation ? (1pt)
- 2) a) Quelle est la figure de style contenue dans le vers suivant : « Dans la voie où le sort a voulu t'appeler » (1pt)
- b) En quoi cette figure de style rend-t-elle compte de l'état psychologique du poète ? (1pt)