



**DEPARTEMENT DE FRANÇAIS**

**CLASSE : 1<sup>re</sup> CD**

**DUREE : 2H**

**COEF : 2**

**EVALUATION N° 2**

**EPREUVE DE LANGUE FRANCAISE**

**Texte :**

*(Sonagnon sur la véranda de sa maison aperçut sur le portail Gbètoda. Il courut à sa rencontre et lui ouvrit la porte. Le fonctionnaire d'État est très surpris de le voir de bonne heure. Le commissaire est condescendant et très hautain.)*

Gbètoda : Apprenez qu'en tant qu'un homme de confiance du gouvernement et surtout en tant que maître de ma fonction, j'ai procédé à plusieurs investigations avant d'arriver à cette conclusion. Tenez que je n'entreprends jamais rien sans l'avoir analysé de fond en comble. À la nouvelle des soupçons qui pèsent sur vous, comme un bon commissaire de police soucieux de préserver l'intégrité morale de chaque citoyen, je n'ai pas hésité à interroger vos voisins. Certains ont avoué avoir entendu de votre chambre deux détonations successives. Votre voisin d'à côté a même soutenu qu'il avait été témoin des événements. Monsieur Sonagnon, vous connaissant comme homme de parole, je n'ai pas tardé à remettre en doute toutes ces déclarations. Mais j'ai été beaucoup plus convaincu de votre culpabilité quand l'autopsie des corps a révélé que les individus avaient été sérieusement molestés avant d'être achevés par l'arme. Ce qui suppose que le meurtrier voulait leur prendre quelque chose de précieux, l'argent par exemple. D'ailleurs, leurs parents ont révélé que tous sont boursiers à l'université. Ces jeunes détenaient sur eux leurs bourses de fin de mois. À analyser toutes ces déclarations et surtout en recourant à votre actuel état dans la société, c'est-à-dire vivant en pénurie d'argent depuis que votre compte bancaire a été bloqué, nous avons été obligés de remettre en doute votre personnalité. Les preuves étant donc établies, votre innocence est du coup remise en cause.

Sonagnon : Croyez-vous réellement à cette machination ? Moi Sonagnon assassiner ? Pour quelle raison encore ? Je trouve trop amplifiée la situation de dire que j'ai tué à cause de l'argent. Quel argent encore ? Les bourses des étudiants ? Monsieur Gbètoda ! Soyons objectifs ; pensez-vous effectivement que les sous de ces pauvres universitaires pourraient servir à améliorer ma situation ? J'en disconviens énormément. Même s'il me faut voler pour me nourrir, ce n'est pas aux pauvres étudiants que je vais m'attaquer.

**Alain K.F. LINSOUSSI, *La Mère malade*, Acte I, scène 1.**

**QUESTIONS :**

**I. COMMUNICATION (5pts)**

1a- À l'aide d'indices précis, identifiez l'émetteur et le récepteur de ce texte. 1,5pt.

b-Quelle est la nature de leur relation ? 1pt.

2a- Trouvez le présupposé et un sous-entendu contenus dans l'énoncé : « votre innocence est du coup remise en cause ». 1,5pt.

b- Que traduisent-ils par rapport à la situation de Sonagnon ? 1pt.

## II. MORPHOSYNTAXE (5pts)

1. Identifiez le temps verbal dominant utilisé dans la seconde réplique et justifiez son emploi. 2pts.

2a- Repérez les phrases interrogatives dans la seconde réplique et donnez leur valeur. 2pts

b- En quoi rendent-elles compte de l'état d'esprit du locuteur ? 1pt.

## III. SÉMANTIQUE : (5pts)

1a- Construisez le champ lexical de l'investigation. 2pts.

b- En quoi ce champ lexical contribue-t-il au renforcement de la décision du commissaire ? 1 pt

2a- L'acte de langage produit dans l'énoncé : « Les preuves étant donc établies; votre innocence est du coup remise en cause » est-il direct ou indirect ? 1pt

b- Comment justifiez-vous son emploi par le locuteur ? 1pt.

## IV. RHÉTORIQUE DES TEXTES : (5pts)

1a- Décrivez la stratégie déployée par chacun des locuteurs pour défendre son point de vue 2pts.

b- Déduisez le type de ce texte. 1pt.

2- Déterminez, à partir l'aide d'indices précis, la tonalité du texte. 1,5pt.

b- En quoi cette tonalité se rejoint-elle l'intention de communication de l'auteur ? 1pt

EXAMINATEUR : M. BITJONG BI BITJONG

PLEG de français/Doctorant en LMF