

ANNÉE SCOLAIRE	SÉQUENCE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2021-2022	N° 04	LANGUE FRANCAISE	Tles C/D	2H	01
Nom du professeur : M. MBOUOMBOUO					

OPC 20/01/21

Noms de l'élève _____ Classe _____ N° Table _____

Date : _____

Compétence visée :					
Appréciation du niveau de la compétence par le professeur:					
Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note totale
Appréciation	Non Acquis (NA)	En voie d' Acquisition (OA)	Compétence Acquis (A)	Excellent (E)	
Noms & prénoms du parent :		Contact du parent :	Observation du parent :		Date & signature

Dans ses nouvelles, J.M.G. Le Clezio cherche souvent à mettre en scène des drames de la vie quotidienne contemporaine, et peint l'atmosphère des villes modernes.

Aujourd'hui, lundi de pâques, la grande cité des HLM est encore plus vide, encore plus vaste. Le ciel est gris, il y a un vent froid qui souffle le long du fleuve sec, qui remonte entre les murs des digues, entre les hautes falaises des immeubles. La lumière blanche des nuages brille sur les fenêtres, jusqu'au seizième étage, elle fait des sortes d'éclairs qui bougent, des sortes de reflets. Il y a des ombres pâles sur les grands parkings vides.

Les hommes ne sont pas là, aujourd'hui, ils ont disparu. Il n'y a que les carcasses des voitures immobiles, pareilles à celles des grands cimetières de voitures, là-bas un peu plus en amont du fleuve. C'est un jour pour elles, un jour de carcasses abandonnées, sans moteurs, sans portières, sans roues, phares crevés, glaces brisées, capots béants qui montrent le vide noir d'où les culasses ont été arrachées.

Dans les rues vides, il y a quelques enfants qui courent après un ballon blanc et noir, il y a quelques femmes qui sont arrêtées au bord du trottoir, et qui parlent. Parfois, il y a de la musique. Elle sort d'une fenêtre grande ouverte malgré le vent froid : une musique lourde, aux accents traînants, avec un drôle de voix aiguë qui chevrote interminablement, et les mains des hommes qui applaudissent en cadence. Pour qui chante cette voix ? le silence, au-delà, est si grand, si long ! le silence vient des montagnes rases...

J.M.G. Le Clézio, la ronde et autres faits divers, Gallimard.

I- COMMUNICATION (5 POINTS)

- 1- Identifiez l'objet décrit dans ce passage ? justifiez-vous *1,5 pt*
- 2- Dégagez, en vous justifiant, la focalisation en vigueur dans ce fragment *1,5pt*
- 3- La description de ce texte est-elle dynamique ou statique ? justifiez-vous par des indices textuels *2 pts*

II- MORPHOSYNTAXE (5 POINTS)

- 1- Identifiez le temps et le mode verbal dominant puis indiquez leur valeur d'emploi *1,5 pt*
- 2- Relevez : trois adjectifs qualificatifs épithètes, trois adjectifs qualificatifs attributs du sujet et trois subordonnées relatives puis justifiez leur emploi *3,5 pts*

III- SEMANTIQUE (5 POINTS)

- 1- Relevez et classez les indices du temps et ceux de l'espace puis justifiez leur emploi *2,5pts*
- 2- Montez les champs lexicaux de l'habitat et de la destruction puis justifiez leur emploi *2,5 pts*

IV- RHETORIQUE 5PTS

- 1- Identifiez, en vous justifiant, la nature de ce type de texte *1,5pt*
- 2- Donnez la fonction de ce type de texte puis justifiez-vous par des indices textuels. *1,5 pt*
- 3- Faites le relevé ; d'une comparaison et deux énumérations puis justifiez leur emploi. *2 pts*