



Vu AP

Vendredi, 17/12/21

DEPARTEMENT DE FRANÇAIS

CLASSE : 11e C&D

DUREE : 2H

COEF : 2

x6

EVALUATION N° 3

EPREUVE DE LANGUE FRANCAISE

« Écoutez-moi. Je sais le sentiment qui vous anime en ce moment, c'est de l'orgueil. Il n'a pas sa place ici. Encore une fois, les vieux ne sont pas vos rivaux, mais vos aînés, vos pères. Avez-vous essayé de réfléchir à cela ? Ce sont des hommes qui vous ont donné le jour et qui, dans l'ordre normal des choses, devraient vous guider. Ils ont vécu dans un système donné, ce système a ses lois, ils les ont respectées, eux, ces lois ; ils ne s'en sont pas trouvé plus mal, au contraire ; en vous imposant une route déterminée, ils pensent plus à vous qu'à eux.

Les vieux sont plutôt malheureux, imaginez un homme qui, encore très riche hier, se trouve aujourd'hui sans rien. On lui annonce que ses richesses n'ont plus de saveur ; ses greniers sont pleins de mil, on lui dit que le mil ne vaut plus rien. [...] et cela, sans préparation aucune, avec la brutalité d'une pluie d'été ; les vieux sont cet homme là. Hier encore on croyait en eux, on croyait en eux, on croyait à leur parole, on adorait leur dieu.

Aujourd'hui, on crie sur les toits que rien de ce qui leur était cher ne mérite notre attention. Les vieux sont au désarroi et vous, vous les décevez, car ce qu'ils attendaient de vous, c'étaient des gestes de consolation, une initiation prudente et sage au système qui s'impose à eux »

Seydou Badian, sous l'orage, Présence Africaine, 1957.

QUESTIONS

I- Communication

- 1.a) A l'aide d'indices textuels précis identifiez l'émetteur de ce texte (1,5pt)
- b) Sa présence est-elle explicite ou implicite ? Justifiez votre réponse (1pt)
2. a) En vous fondant sur les indices précis, identifiez la fonction du langage dominante dans la première phrase du texte. (1pt)
- b) Déterminez son rôle dans la stratégie de l'auteur (1pt)

II- MORPHOSYNTAXE

- 1a) A partir d'un relevé d'indices précis identifiez les temps verbaux présents dans le dernier paragraphe (1,5pt)
- b) Relevez la phrase interrogative du texte et donnez sa valeur (1,5pt)
- c) Que signifie-t-elle exactement ? (1pt)

III- SEMANTIQUE :

- 1a) Construisez les champs lexicaux du prestige et celui de la déchéance (2pts)
- b) Que traduit leur association par rapport à l'état d'esprit du locuteur ? (0,5pt)
- 2a) Après avoir expliqué les mots « consolation » et « initiation », dites s'ils sont employés au sens connoté ou sens dénoté (2pts)
- b) Que révèle cet emploi sur l'état d'esprit du locuteur ? (0,5pt)

IV- STYLISTIQUE

- 1a) Étudiez la figure de style contenue dans l'extrait « avec une brutalité d'une pluie d'été » (1,5pt)
- b) Quel effet de sens produit-elle (1pt)
- 2a) A partir d'indices textuels et para textuels précis donnez le type auquel appartient ce texte (1,5pt)
- b) Quelle est la fonction qui y domine ? (1pt)