



**EPREUVE D'ETUDE DE TEXTE**

**Texte :**

Mes parents de Kala habitaient presque au beau milieu du village. Lorsque nous arrivâmes à hauteur de leur case, Zambo renvoya assez inélegamment les badauds qui faisaient mine de vouloir entrer avec nous. Il dit :

« Mais, allez-vous-en donc... Vous ne comprenez pas qu'il faut que l'étranger se repose un peu ?... »  
Ils s'éloignèrent en baissant la tête. L'oncle Mama et sa femme étaient encore aux champs.

La case me parut imposante, par ses dimensions et surtout par le nombre de meubles qu'elle contenait ; c'est que mon oncle Mama était menuisier de son état, ce qui ne l'empêchait pas de travailler dans les champs au besoin.

Ces meubles étaient grossiers, à peine finis, d'un bois très **lourd**. Chose curieuse, lorsqu'un peu plus tard Zambo me fit visiter l'atelier de son père, je pus admirer l'élégance et la finesse des lignes, la légèreté, la beauté de quelques échantillons des meubles qui s'y fabriquaient. L'oncle Mama était un bien curieux artisan, qui n'avait aucune notion de la publicité : il gardait pour lui les meubles les moins réussis, livrant le meilleur de sa production aux autres.

La plus **remarquable** des nombreuses pièces de cette case, c'était une espèce de salon-salle à manger immense sur les murs duquel on avait apposé une série de photographies de la famille qui tenaient lieu de tapisserie.

*Mongo Beti, Mission terminée.*

**I- COMPREHENSION DU TEXTE / 10pts**

1. Propose un titre à ce texte puis justifie-le à l'aide de deux détails tirés du texte. 2pts
2. Relève dans le texte quatre mots ou expressions qui montrent la grandeur de la case. 2pts
3. Quels sentiments éprouve le narrateur lorsqu'il visite l'atelier du père de Zambo ? Justifie ta réponse à l'aide de deux détails tirés du texte. 2pts
4. Relève dans le texte deux détails qui montrent que l'artisan n'a aucune idée de la publicité moderne. 2pts
5. A ton avis, pourquoi les badauds suivent-ils l'étranger ?

**II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE / 10PTS**

1. Relève quatre (04) mots ou expressions appartenant au champ lexical de la menuiserie dans le texte. 2pts
2. Donne le degré de signification des adjectifs suivants dans le texte : « lourd », « remarquable ». 2pts
3. Soit la phrase : « L'oncle Mama et sa femme étaient encore au champ ».
  - a) Quelle est sa nature ? 1pt
  - b) Repère dans le texte une phrase verbale. 1pt
4. Soit la phrase : « Vous ne comprenez pas qu'il faut que l'étranger se repose un peu ?... »
  - Quels sont les propositions contenues dans cette phrase ? 1pt
  - Trouve sa fonction. 1pt
5. Soit la phrase : « Zambo me fit visiter l'atelier de son père »
  - A quel temps et mode est conjugué ce verbe au conditionnel présent. 1pt
  - Réécris cette phrase en mettant ce verbe au conditionnel présent. 1pt