

Departement	1 ^{er} Trimestre	Classe	Durée	Coef	Date de passage	Visa A.P	Visa P.E
FRA. CAIS	EV.S.H. N°2	TCD	2H00	01	27 Nov. 2021	BAT	Le P. M. E. #

EPREUVE DE LANGUE FRANCAISE

Texte :

Bobolo : Majesté, ordonne à ton épouse de se retirer si elle ne veut pas que le courroux des esprits lui cloque la langue au palais.

Lemba : Je ne partirai pas, même si sa majesté l'ordonnait ...
(Cris d'indignation des notables)

Lemba : Oui, ne vous en déplaise, messieurs les conseillers. Les femmes en ont assez de subir la loi des hommes de ce pays. Elles veulent savoir pourquoi elles la subissent et demandent qu'elles aient le droit à la parole dans les discussions - Je suis là ; je les représente.

Bobolo : Majesté, laisseras-tu encore jaser longtemps cette fauvette. Qu'elle sorte si non ce soir elle sera au pays des ténèbres. Nous pouvons supporter l'injure que constitue sa présence au milieu de cette assemblée suprême mais pas la profanation de ce lieu sacré et le blasphème de nos morts vénérés dont l'esprit ne repose dans cette marmite.

Le roi : Elle est la reine, Bobolo.

Bobolo : Elle est l'une des reines ! Il y a nuance.

Lemba : Soit ! Mais je n'entends pas être une reine qui sert d'ornement et qui n'a pour seul rôle que de donner des princes. J'entends assumer la totalité des responsabilités qui m'incombent.

Le premier notable : Majesté, je suis écœuré de constater que tu protèges plutôt ton épouse que le conseil.

Le deuxième notable : Majesté, moi je ne désire qu'une chose : ta réponse définitive sur le sort de Bitala.

Le troisième notable : Le rat avale l'éléphant, c'est vraiment étrange.

Le roi : Je m'entends à ce que vient de rappeler Lemba.

(Indignation des notables).

GUY MENGA, La marmite de koka-Mbala, Acte II, scène 3

I- COMMUNICATION /5points

- 1- a) A partir des indices relevés et classés, déterminez l'émetteur et le récepteur dans l'extrait :
Lemba : « Je ne partirai... je les représente » /2pts
- b) Qu'elle relation ces interlocuteurs entretiennent -ils ? /1pt
- 2- Soit l'extrait : « Majesté, laisseras-tu encore jaser longtemps cette fauvette. »
- a) Décodez le contenu implicite (présupposé et sous-entendu) qui s'y dissimule. /1pt
- b) Qu'est-ce qui justifie l'emploi de cet implicite ? /1pt

II- MORPHOSYNTAXE /5points

- 1- a) Relevez dans le texte une phrase complexe. Précisez son outil de subordination. /1,25 pt
- b) Qu'est-ce qui justifie son emploi ? /1,25 pt
- 2- a) Quel est le temps verbal dominant ? Justifiez votre réponse par le repérage de quelques indices. /1,5pt
- b) Quelle est la valeur de ce temps verbal dans le texte ? /1pt

III- SEMANTIQUE /5points

- 1- a) Que signifie l'expression <<Le rat avale l'éléphant>> ? /1,25 pt
b) Que révèle l'utilisation de cette expression ? /1,25pt
- 2- a) Etudiez les champs lexicaux de la femme et de la tradition. /1,5 pt
b) Que veut montrer l'auteur en les mettant bout à bout ? /1pt

IV-STYLISTIQUE/RHETORIQUE 5pts

- 1- a) A partir des indices textuels et paratextuels, déterminez le type de texte. /1,5pt
b) Que vise l'auteur à travers ce type de texte ? /1pt
- 2- a) De quelle tonalité se charge le texte ? Justifiez votre réponse au moyen de trois indices. /1,5 pt
b) Qu'est-ce qui justifie cette tonalité ? /1pt



Sujetexa.