

OK

COLLEGE PRIVE LAÏC MONGO BETI B.P 972 TEL. /22 68 62 97 33 20 67 23-YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	SEQUENCE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2021-2022	03	LANGUE FRANÇAISE	Tle A4	2 heures	02
Nom du professeur : M. NOA MBALLA François		Lundi		Qte :	
Tcl/03/12/2021					

Noms de l'élève _____ Classe _____ N° Table _____

Date : _____

Compétence visée : L'apprenant sera capable de décrire un texte théâtral

Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation					
Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note Totale
Appréciation	Non acquis (NA)	En cours d'acquisition (AE)	Compétence Acquise (A)	Excellent (E)	
Noms & prénoms du parent :		Contact du parent :	Observation du parent :		Date & signature

EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Texte :

Meka était en proie à des sentiments contradictoires. Il savoura à l'avance les excuses que lui feraient les gardes devant Gosier d'Oiseau. Il imagina la scène. On le pousserait devant le Blanc comme on le fait d'habitude aux personnes de sa propre situation. Il garderait un moment la tête baissée pour mieux préparer l'effet de la surprise, puis il planterait son regard comme un poignard dans le visage du Blanc. Il blémirait, gosier d'oiseau. Ah ! Les pauvres gardes ! Qu'est-ce qu'ils comprendraient... en bafouillant des excuses ! Mais lui, Meka, les accepterait-il ? Car leur méprise était inadmissible, grotesque. Au fond, depuis Jésus, les policiers étaient des chiens dégénérés. Ils n'ont plus de flair pour distinguer un Dieu, un honnête homme d'un bandit. Bah ! C'étaient de pauvres types ! A quoi bon leur en vouloir... Et Meka esquissa dans l'obscurité le geste ample qu'il ferait de sa main pour leur pardonner en les vouant intérieurement à tous les diables !

Le mépris pour les gardes, que lui donna son innocence, le calma. Mais bon Dieu ! À quoi servait-il d'être innocent et humble dans ce monde où la vertu et l'honnêteté ne payaient plus ? Et où l'homme était devenu impersonnel comme un grain de sable dans le désert. Meka se sentit très vieux. Mais, bon sang, il n'était pas encore au cimetière ! Dans sa jeunesse, jamais ses omoplates n'avaient touché la poussière sous la force d'un autre homme et ça il allait le montrer au garde. Il se dirigea vers la porte de la cellule. Surpris de la trouver fermée, il l'ébranla à coups de pied.

Esclaves des incirconcis ! hurla-t-il. Ouvrez ! Ouvrez ! Pour voir le vrai Meka !...

Salauds ! Osez-vous me regardez ? Jamais mes omoplates n'ont touché la poussière sous la force d'un autre homme ! Ô fils de putains !

Tout en débitant ces propos, Meka allait et venait dans l'obscurité. Il mettait un genou en terre, tendait le bras droit à l'invisible adversaire, comme lorsqu'il défiait les hommes à la lutte dans son jeune temps. Il remuait ses épaules et criait à faire sauter le toit de tôle. Il éclata de rire, d'un rire démentiel qui faisait tressauter son torse et recommençait à abreuver d'injures les gardes.

QUESTIONS

I- COMMUNICATION 5 POINTS

- 1) a) En vous appuyant sur les indices de personne, identifiez les différentes voix narratives qui s'expriment dans le texte (1,5pt)
b) Analysez les effets obtenus par la présence de ces voix énonciatives (1pt)

- 2) a) Repérez les substituts du référent « gardes » dans le texte (1,5pts)
b) Analysez les connotations dont ils sont marqués puis justifiez leur emploi (1pt)

II- MORPHOSYNTAXE 5 POINTS

- 1) Etudiez l'interrogation et l'exclamation dans le texte : (repérage, analyse et valeurs d'emploi). (2,5pts)
- 2)
 - a) Analysez les modes conditionnel et indicatif dans le premier paragraphe (1,5pts)
 - b) Donnez-leurs valeurs d'emploi respectives (1pt)

III- SEMANTIQUE 5 POINTS

- 1) Soit la phrase : « Mais, bon sang, il n'était pas encore au cimetière ! »
 - a) Identifiez l'élément de phraséologie présent dans cet énoncé. (1,5pts)
 - b) Quelle est la valeur d'emploi de cette unité phraséologique ? (1,5 pts)
- 2) a) Expliquez les mots « méprise » et « mépris » dans les expressions suivantes : « leur méprise était inadmissible » et « le mépris pour les gardes » (1pt)
b) Quelles remarques faites-vous au regard de l'étymologie de ces deux mots ? (1pt)

IV- RHETORIQUE 5 POINTS

- 1) Soit la phrase : « Jamais mes omoplates n'ont touché la poussière sous la force d'un autre homme ».
 - a) Repérez et expliquez la figure de style contenue dans cette phrase (1,5pts)
 - b) Quelle est la valeur d'emploi de cette figure de style ? (1pt)
- 2) a) A partir des indices textuels que vous prendrez soin de classer, dites à quel type appartient ce texte. (2pts)
b) Quelle est la fonction principale de ce type de texte ? (0,5pt)