

COLLEGE PRIVE LAÏC MONGO BETI B.P 972 TEL /22 68 62 97 33 20 67 23-YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	SEQUENCE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2021-2022	02	LANGUE FRANÇAISE	Tle A4	2 heures	02
Nom du professeur : M. NOA MBALLA François		Lundi	Qte :		
Tcl/28/10/2021					

Noms de l'élève \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ N° Table \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

<b>Compétence visée : L'apprenant sera capable de décrire un texte théâtral</b>					
Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation					
Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note Totale
Appréciation	Non acquis (NA)	En cours d'acquisition (AE)	Compétence Acquise (A)	Excellent (E)	
Noms & prénoms du parent :		Contact du parent :	Observation du parent :		Date & signature

## EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

**Texte** : Wilfred , (*seul*).

Quelles voix m'ont parlé ? Quelles hallucinations me hantent, quelles folies me guettent ? Quel génie s'amuse à m'offrir le monde à l'envers ? suis-je le jouet d'un cauchemar, suis-je victime des calentures ? Non ! Ces murs existent ! Ce corps m'appartient, c'est bien moi ! Et je ne serais qu'un nègre ?... Ils l'ont dit, je suis un nègre. Demain, tout l'univers accèdera à cette sombre vérité, et je ne serai plus qu'un nègre, plus jamais qu'un nègre ! Oui, je me rappelle cette journée torride. Egaré au cours d'une expédition solitaire, je me suis trouvé au milieu d'une peuplade de nègres parquée au bord du Grand Fleuve. Ils auraient pu me tuer ces nègres, j'étais sans défense. Mais ma qualité d'homme blanc fusait de tout mon être. Ô Blancher, couleur prestigieuse, suprême assurance et ultime recours où nous puisons tous, des génies aux médiocres la vertu naturelle qui nous rend partout et toujours, face aux autres races, des chefs incontestables ... il a suffi que je pointe l'index vers les lointaines fumées d'une cité blanche pour qu'aussitôt, oubliant leur torpeur caniculaire, mes braves nègres construisent en un tour de main, pour mon cheval et moi, un immense radeau de lianes et d'arbrisseaux. Spectres de la Méduse, que vous m'avez envié ! Il fallait les voir, mes nègres, arc-boutés sur leurs longues perches rivaliser d'adresse et de courage pour me restituer au vrai monde [...].

Joseph NGOUE, La Croix du Sud.

### QUESTIONS

#### I- COMMUNICATION 5 POINTS

- 1) a) Identifiez à l'aide d'indices, le locuteur dans ce texte (2pts)
- b) Quelle catégorie d'indices est la plus récurrente ? Que traduit-elle ? (1pt)

- 2) a) Quel est le principal référent de ce texte ?  
b) Quelle est la principale intention de communication du dramaturge à travers ce référent ? (1pt)

## II- MORPHOSYNTAXE

5 POINTS

- 1) Soit la phrase : « Ils auraient pu me tuer ces nègres ; j'étais sans défense »  
a) Analysez les modes conditionnel et indicatif dans cette phrase (2pts)  
b) Comment se justifie à vos yeux leur utilisation conjointe ? (1pt)
- 2) Etudiez l'interrogation et l'exclamation dans le texte (repérage, analyse et valeur d'emploi). (2pts)

## III- SEMANTIQUE

5 POINTS

- 1) a) En vous appuyant sur des repérages lexicaux, précisez les deux principaux thèmes traités dans ce texte (2pts)  
b) Quelle relation de sens ces thèmes entretiennent avec l'intention de communication du dramaturge ? (1pt)
- 2) a) De quelles connotations les mots et groupe de mots « une peuplade de nègres » « mes braves nègres » se chargent-ils ? (1pt)  
b) Ce texte est-il un éloge du racisme ou une condamnation du racisme ? Justifiez votre réponse. (1pt)

## IV- RHETORIQUE

5 POINTS

- 1) a) A quel type ce texte appartient-il ? Justifiez votre réponse. (2pts)  
b) Quelle est la nature de ce texte ? Justifiez votre réponse à l'aide d'un indice (1pt)
- 2) Soient les phrases : « Quelles voix m'ont parlé ? Quelles hallucinations me hantent ? Quelles folies me guettent ? quel génie s'amuse à m'offrir le monde à l'envers ? »  
« Spectres de la méduse, que vous m'avez envié ! »  
a) Repérez puis identifiez les figures de style employées par le dramaturge dans ces deux phrases. (1pt)  
b) Quels effets sont ainsi créés ? (1pt)