

Collège Mgr. F.X VOGT		Année scolaire 2021-2022
Département de français	FRANÇAIS	Le 09/10/2021
Terminale SES		Durée : 3 heures

I- LITTERATURE (10 POINTS)

Dissertation

Sujet : Selon Emmanuel KANT dans *Esthétique*, « L'art n'est pas la représentation d'une belle chose mais la belle représentation d'une chose ».

Que vous inspire une telle opinion sur l'essence de l'art ? Vous répondrez à cette interpellation en faisant recours à vos nombreuses lectures d'œuvres artistiques.

T.A.F

- | | |
|---|------|
| 1-Etudiez la composition de ce sujet | 2pts |
| 2-Relevez deux mots-clés et deux mots difficiles que vous prendrez la peine d'expliciter. | 4pts |
| 3-Reformuler la thèse de l'auteur. | 3pts |
| 2-Précisez clairement le problème posé par le sujet. | 1pt |

II- LANGUE (10 POINTS)

Mon idée se développait, s'épanouissait. Je me demandais maintenant ce que deviendraient au juste les longs rideaux de mousseline blanche si j'y mettais le feu avec une poignée de paille. Essaierais-je ? Bien sûr.

J'arrachai plusieurs brins de paille et les exposai à la flamme jusqu'à ce qu'ils prissent feu ; je me précipitai vers la fenêtre et je mis la flamme en contact avec l'ourlet des rideaux.

Mon frère secouait la tête.

« Nan ! » dit-il.

C'était trop tard. Des cercles rouges commençaient à dévorer le tissu blanc ; et soudain une gerbe de flamme jaillit. Stupéfait, je reculai. Une langue de feu s'élança vers le plafond ; je me mis à trembler. Bientôt une nappe jaune éclaira la pièce. Je voulus crier, mais j'avais trop peur. Je cherchai mon frère, il avait disparu. La moitié de la pièce était déjà en flammes. La fumée m'étouffait, le feu me léchait le visage et je toussais éperdument. Je me ruai dans la cuisine ; elle était déjà pleine de fumée. Ma mère n'allait pas tarder à sentir la fumée, à découvrir l'incendie, et j'allais recevoir une raclée. J'avais fait quelque chose de mal, quelque chose que je ne pouvais cacher ou nier. Oui, je me sauverais et je ne reviendrais jamais. Je sortis en courant de la cuisine et je m'enfuis dans la cour de derrière. Où aller ? C'est cela, sous la maison ! Personne ne me dénicherait là. Je me coulai sous la maison, rampai jusqu'au trou noir d'une cheminée de briques, et là, je me roulai en boule, me recroquevillant pour me faire le plus petit possible. Il ne fallait pas que ma mère me trouve et me fouette à cause de ce que je venais de faire. D'ailleurs, tout cela n'était qu'un accident ; je n'avais pas vraiment eu l'intention de mettre le feu à la maison. J'avais simplement voulu voir comment ça ferait quand les rideaux brûleraient. A aucun moment l'idée ne me vint que j'étais caché sous une maison en flammes.

I-COMMUNICATION

- 1- Après avoir relevé les marques de la subjectivité, identifiez clairement la voix qui parle dans ce passage. 1 pt
- 2- D'après vous, quel est le but visé par le narrateur ? Justifiez votre réponse à l'aide d'un indice du texte. 1,5 pt

II-MORPHOSYNTAXE

- 1- Après avoir relevé les phrases interrogatives du texte, indiquez pour chacune d'elle le type d'interrogation employée. 1,5pt
- 2- Combien de fois l'auteur utilise-t-il l'imparfait de l'indicatif ? Quelle est l'importance de ce temps verbal dans ce texte ? 1pt

III-SEMANTIQUE

- 1- Expliquez l'expression « pour me faire le plus petit possible ». Que révèle-t-elle de l'intention du locuteur ? 1pt
- 2- Indiquez les contenus latents contenus dans la phrase : « Je cherchais mon frère, il avait disparu » 1,5pts

IV-STYLISTIQUE

- 1- A partir d'éléments précis tirés du texte et du paratexte, déterminez le genre dont est issu ce texte, mais aussi le type qu'il représente. 2,5pts

sujetexa.com