

Collège François Xavier Vogt		Année scolaire 2021 - 2022
Département de français	CONTROLE	01 ^{er} Octobre 2021
EPREUVE DE LANGUE FRANCAISE		
Niveau : PA Durée : 2h		

Texte :

Pour la première fois de sa vie, il eut des larmes aux yeux en pensant à sa femme. Il venait de découvrir qu'elle était un être humain. Jusqu'à présent, elle faisait partie d'un lot de choses ou d'êtres qui devait lui rendre la vie agréable. De nouveau, il se mit en colère, aujourd'hui c'était contre lui-même. Il se disait en lui-même : salaud ! Espèce de salaud ! Pauvre idiot !

Il prenait conscience que le reproche qu'il faisait à sa sœur aînée était d'être aimée. Lui, il n'était pas aimé ; adulé peut-être, ou bien terrifiant. Il ne savait pas. Aimé, non ! Surement pas ! Donc il ne fallait pas que l'amour existe autour de lui. Ce que l'on ne peut posséder est toujours laid. Comme des raisins verts du renard. Laid : était un mot que sa femme et sa sœur employaient. Il s'aperçut qu'il n'avait pas vu sa sœur depuis deux mois, bien qu'ils vivaient sous le même toit. Désormais, il se retrouvait seul, le cœur aigri et toutes ses pensées convergeaient vers celles que son regard avait toujours méprisées.

Après le travail, il errait dans les rues des heures entières, en proie à des doutes, des questions, des peurs. Il se demandait comment lui il pouvait avoir peur ! Pourquoi avait-il besoin de frapper ? De tromper ? D'insulter ? C'était sa mère qui le poussait toujours à agir de la sorte, elle l'encourageait à frapper sur son épouse et sur leur fille ; il obéissait, comme pris entre les filets de la tradition qui considérait le véritable mâle comme celui que l'on craint. Aujourd'hui, c'était des regrets. Il réalisait qu'il n'avait pas suffisamment aimé sa tendre et douce ; elle souffrait par sa faute et il ne savait pas ce qu'il pourrait faire pour effacer cette trace indélébile : celle du fouet non mérité dans le cœur de sa colombe.

Fettouma Touati, *le printemps désespéré.*

I- COMMUNICATION (5pts)

- 1- A partir d'un relevé d'indices soigneusement classés, fais une étude de la situation d'énonciation dans ce texte en t'attardant sur l'émetteur et le récepteur. 3pts.
- 2- Quel est le référent du texte ? justifie ta réponse. 1pt.
- 3- Quelle est la fonction de langage dominante dans cet extrait ? en déduire l'intention de communication de l'émetteur. 1pt.

II- MORPHOSYNTAXE (5pts)

- 1- Quel est le temps verbal dominant dans ce texte ? précise sa valeur d'emploi dans le texte. 2,5pts.
- 2- Que te suggère l'utilisation du point d'exclamation et du point d'interrogation dans le texte ? quel est l'effet de sens produit en fonction de l'intention de l'émetteur ? 2,5pts.

III- SEMANTIQUE (5pts)

- 1- Construis le champ lexical de « la torture » et celui du « remord » dans le texte. Quel rapport entretiennent-ils ? quelle est l'intention de l'émetteur ? 3pts.
- 2- A quel sens est employé le mot « colombe » dans le texte ? quel est l'effet de sens produit par un tel emploi ? 2pts.

IV- STYLISTIQUE (5pts)

- 1- A partir trois indices, détermine le type de ce texte. 2pts.
- 2- Quel est le type de focalisation adopté par le narrateur de ce texte ? Justifie ta réponse ; qu'implique ce point de vue ? 3pts.