

COLLEGE DRIVE MONGO BETI B.P 972 TEL. /242 68 62 97/343 20 67 23 YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	EVALUATION	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2021/2022	N°1	Langue française	2 nd e A4	02H00	02

Professeur : NOA MBALLA François jour : _____ quantité : _____

FO-BASN:27/09/2021 11:50 Date : _____ Classe _____ N° table _____

Noms : _____ Prénoms : _____

Compétence visée :			Notes de l'évaluation				
Appréciation au niveau de la compétence (à cocher absolument)			Partie 1	Partie 2 :	Partie 3 :	Partie 4 :	Note totale /20
Non acquis(NA)	En cours d'acquisition(AE)	Acquis(A)					

Visa du parent : Noms et prénoms _____

Téléphone : _____ Date : _____ Signature : _____

Observation (du parent) _____

Texte :

Après m'avoir servi, le garçon me laissa seul, et tout à loisir, je pus m'examiner dans la glace. Il n'y avait pas un trait, dans mon nouveau visage qui rappelât l'ancien. Je pris l'une des photos d'identité pour apprécier plus exactement ma transformation. Il me fallut convenir que j'avais beaucoup gagné en jeunesse et en séduction. Je me voyais maintenant sous l'aspect d'un homme de trente ans tout au plus, au visage fin et gracieux, d'un dessin noble, plus modelé à la fois ferme et fondu, propre aux personnes bien nourries et d'une vie élégante, et qui fait ordinairement grande impression sur les femmes. Mes yeux, d'un gris bleu très clair, avaient un éclat d'une douceur charmante et mes cheveux, autrefois noirs, étaient devenus châains et, il me sembla, plus fournis et plus souples. Il ne restait rien de mon vrai visage, pas même une expression et ce ne fut pas le moindre de mes étonnements. Une expression n'est après tout que le reflet d'un état de conscience dont le visage se fait l'interprète.

Marcel AYMÉ, La Belle image, Ed. Gallimard, 1941.

Questions

I- COMMUNICATION (5 points)

1- Analysez le système d'énonciation mis en œuvre dans le texte :

- Identifiez l'énonciateur. (1pt)
- Classez les indices explicites et/ou implicites de sa présence dans l'énoncé. (2 pts)

2. a) A qui l'énonciateur s'adresse-t-il dans ce passage ? (1pt)

b) justifiez votre réponse. (1 pt)

II – MORPHOSYNTAXE (5 points)

- Quel est le mode verbal dominant dans la première phrase du texte ? (1 pt)
 - Donnez sa valeur d'emploi. (1 pt)

2) soit la phrase : « Il n'y avait pas un trait, dans mon nouveau visage qui rappelât l'ancien. »

- A quel mode est conjugué le verbe souligné ? (2 pts)
- Quelle est la valeur d'emploi de ce mode verbal dans cette phrase ? (1 pt)

II- SEMANTIQUE : 5 points

- 1) a) A partir des mots soulignés dans le texte identifier le thème (le référent) du texte. (1 pt)
b) quel est le sens du mot « transformation ? » (1 pt)
- 2- a) Comment comprenez-vous la phrase : « ... j'avais beaucoup gagné en jeunesse et en séduction. » ? (1 pt)
c) A quel sens sont employés les mots « jeunesse » et « séduction » ? (2 pts)

IV – STYLISTIQUE (5 points)

- 1- Montrez à l'aide d'indices précis que ce texte est une narration. (récit) (3 pts)
2- Soit la phrase : « je me voyais maintenant l'aspect d'un homme de trente ans »

Transformez cette phrase afin d'avoir une comparaison (2 pts)