

COLLEGE PRIVE MONGO BETIB.P 972 TEL. : 242 68 62 97 / 242 08 34 69 YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	EVALUATION SOMMATIVE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2021/2022	N°1	Histoire	2nde A4/C	02h00	02
Professeur: KAMWA Marc		Jour:	Quantité:		

BASN-F0 27/09/2021 11:11

Noms de l'élève _____ Classe _____ N° Table _____

Date :

Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation				
	Non Acquis (NA)	En cours d'acquisition((AE)	Acquis (A)	Expert (E)
NOTE FINALE DE L'ELEVE				
Evaluation des ressources	/			Note totale / 20
Evaluation des compétences	/			

Partie A : L'évaluation des ressources 9 Pts

1- L'Evaluation des savoirs/ 5 points

- Dans une production de 10 à 15 lignes présente deux disciplines affinitaires de l'histoire en insistant sur leur objet d'étude.

2- L'évaluation des savoir- faire / 4 pts

Texte : Le précambien est l'ère géographique la plus longue de l'histoire de la terre a débuté il y a 4, 9 milliards d'année avant notre ère ? Cette ère est marquée par la mise en place d'un continent géant appelé monde, des océans et les premières formes d'esclave. Le précambien est séparé en deux principales périodes lors : Archéens et le protérozoïque. Les vestiges de la période du précambien sont nombreux : les bactéries, les premières plantes à fleurs, les premiers oiseaux, les premiers mammifères...

Ce texte comporte des fausses informations :

- Identifie les quatre (04) informations erronées. (2 pts)
- Réécris le texte en rétablissant la vérité historique. (2 pts)

PARTIE B : L'EVALUATION DE L'AGIR COMPETENT

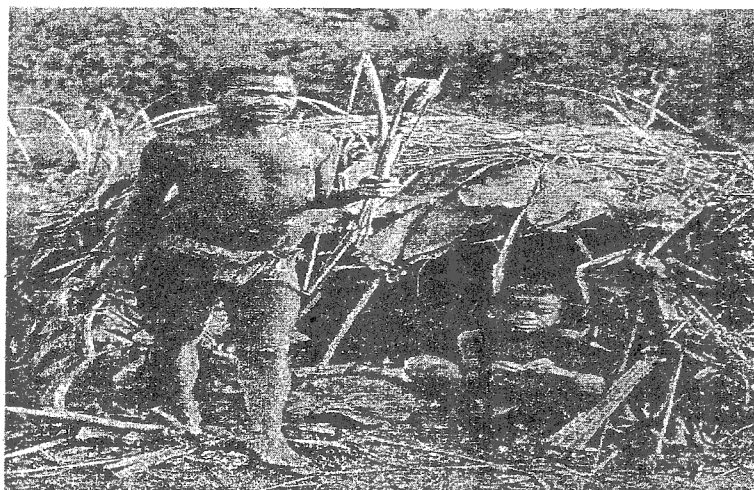
Thème : La promotion de l'esprit de leadership et de bâtisseur.

Document 1 : Les pygmées Bagyeli au Cameroun : Mode de vie et traditions

Quatre mille pygmées Bagyeli et Bakola, groupe ethniques très proches, vivent sur le territoire du Cameroun, disséminées dans la partie méridionale du pays sur un espace couvrant 12000Km². La majorité réside dans des campements en pleine forêt, véritables petits villages. La culture des Bagylis repose entièrement dans leur rapport avec la forêt. Ils prélèvent gibier et poissons, elle leur fournit le bois pour leurs maisons et leur procure fruits et feuilles ainsi que miel dont ils sont très friands (...) chez les pygmées, l'accent est mis sur la valorisation de l'individu, mais la femme possède un rôle prédominant.

Source : <http://WWW.Sosenfenfants.org>

Document 2 : Les pygmées devant leur hutte.



Document 3 : Qui sont les Sao.

(...) Contrairement à Wulsin qui n'a pas pu retrouver grand-chose pendant ses fouilles, Lebeuf, beaucoup plus tenace, a permis de confirmer que les Sao enterraient leurs morts dans de gigantesques urnes en terre cuite. De nombreux autres objets ont été mis au jour lors des différentes fouilles dont les anciennes monnaies, les pipes, des poids de filet, des matériels de chasse, des bracelets tous en terre cuite. Mais ce qui frappe le plus dans l'art Sao, c'est le fait qu'il soit particulièrement dominé par les figurines et les représentations animales (porcs épiques, lézards...) et humaines souvent les têtes. Cette orientation artistique est une particularité Sao. Les pièces sont caractérisées par des figurines humaines, souvent limitées à la tête.

Source : Lebeuf, (J ?P)n et Gniaule, (M), Fouilles dans la région du Tchad, journal de la société des africanistes, 1948, Vol. 18, Numéro 1 P1.

Consigne : les documents ci-dessous traitent de civilisations des peuples Paléo-Néolithique du Cameroun : les pygmées et les Sao. Cependant les Sao ont disparu et les pygmées sont marginalisés. Dans une production cohérente, fais des propositions en vue de promouvoir la culture et le patrimoine de ces peuples en t'appuyant sur les tâches ci-après.

- 1- Présente à partir de deux exemples la place de la forêt dans la civilisation pygmée. **3 pts**
- 2- Montre en t'appuyant sur deux éléments illustratifs la particularité de civilisation Sao . **3 pts**
- 3- Propose deux solutions qui permettront de valoriser et de protéger le patrimoine de ces peuples pour le développement de notre pays. **3 pts**

Perfectionnement 2 pts