



MINESEC	COLLEGE PRIVE LAIC "LE FANION"				
DEPARTEMENT	SEQUENCE	COEF	CLASSE	DUREE	ANNEE SCOLAIRE
SCIENCES HUMAINES	1	2	2 ^{ndes}	2H	2021 - 2022
Examineur : M. TCHOUA Léopold					

EPREUVE D'HISTOIRE

PREMIERE PARTIE : LA VERIFICATION DES RESSOURCES / (9 points)

A- La vérification des savoirs

Dans une production de dix (10) à quinze (15) lignes, Présentes et analyses trois (03) disciplines affinitaires de l'histoire.

05 p

B- La vérification des savoir faire

Texte : Premiers habitants de la savane camerounaise, les Pygmées constituent une majorité. plupart des études anthropologiques font mention de trois groupes ethniques Pygmées au Cameroun : les Baka dans la région de l'Ouest et du Littoral ; les Bakola dans le département actuel de l'Océan ; les Medzam dans la plaine Tikar. L'activité économique des populations Pygmées se limite généralement à la résolution du problème de leur alimentation. Les Pygmées tirent toutes leurs ressources de l'industrialisation.

Ce texte comporte de fausses informations :

- 1- Identifie les quatre (04) informations erronées (2 points)
- 2- Réécris le texte en rétablissant la vérité historique (2 points)

DEUXIEME PARTIE : VERIFICATION DE L'AGIR COMPETENT/ (9 points)

THEME : La promotion de l'esprit de leadership et de bâtisseur

Document 1 : Les Pygmées Bagyeli au Cameroun : Mode de vie et traditions

Quatre mille Pygmées Bagyeli et Bakola, groupes ethniques très proches, vivent sur le territoire du Cameroun, disséminés dans la partie méridionale du pays sur un espace couvrant 12 000 km². La majorité réside dans des campements en pleine forêt, véritables petits villages. La culture des Bagyeli repose entièrement sur leur rapport avec la forêt. Ils y prélèvent gibier et poissons, elle leur fournit le bois pour leurs maisons et leur procure fruits et feuilles ainsi que le miel dont ils sont très friands (...) Chez les pygmées, l'accent est mis sur la valorisation de l'individu, mais la femme possède un rôle prédominant.

Source : <http://www.sosenfam>

Document 2 : Qui sont les Sao ?

Peuple légendaire de grande taille, artistes, dotés de forces prodigieuses et premiers occupants du bassin du lac Tchad, telles sont les perceptions générales que les populations locales et les spécialistes

ont des Sao. Au-delà de la légende, tous les travaux scientifiques réalisés sur les Sao confirment que l'ancien peuple a développé la *civilisation de l'argile*. Contrairement à Wulsin qui n'a pas pu retrouver grand-chose pendant ses fouilles, Lebeuf, beaucoup plus tenace, a permis de confirmer que les Sao enterraient leurs morts dans de gigantesques urnes en terre cuite. De nombreux autres objets ont été trouvés au jour lors des différentes fouilles dont les anciennes monnaies, des pipes, des poids de filet, des matériels de chasse, des bracelets, tous en terre cuite. Mais ce qui frappe le plus dans l'art Sao, c'est le fait qu'il soit particulièrement dominé par les figurines et les représentations animalesques (hippopotames, porcs épiques, lézards) et humaines souvent les têtes. Cette orientation artistique est une particularité Sao. Les pièces sont caractérisées par des figurines humaines, souvent limitées à la tête.

Source : Lebeuf, (J.P.) et Griaule, (M.), Fouilles dans la région du Tchad, Journal de la Société

Africanistes, 1948, Vol. 18, Numéro 1,

Document 3 :



Habitat pygmée



Urne funéraire

Consigne : les documents ci-dessous traitent des civilisations des peuples paléo-négritique du Cameroun : Pygmées et les Sao. Cependant, les Sao ont disparu et les Pygmées sont marginalisés. Dans une production cohérente, fais des propositions en vue de promouvoir la culture et le patrimoine de ces peuples en t'appuyant sur les tâches ci-après.

- 1- Etudie l'organisation socio-politique et économique du peuple pygmée. (3points)
- 2- A partir de trois (03) éléments montre que les Pygmées et les São ont mis en place une brillante civilisation. (3points)
- 3- Propose trois (03) solutions qui permettront de valoriser et de protéger le patrimoine de ces peuples. (3 points)

Présentation

Bonne Chance !!!!!!!!!!!!!