

NOM \_\_\_\_\_

ÉVALUATION PERSONNALISÉE N°1  
LITTÉRATURE FRANCAISE

Sujet de type 2 : Dissertation

Paul Claudel alléguait radicalement : « Les mots sont du bruit et les livres du papier ».

Épousez-vous cette conception claudienne de la littérature selon laquelle l'œuvre littéraire est inutile ? Vous construirez votre argumentation en l'illustrant par des exemples tirés des œuvres lues ou étudiées.

I. ANALYSE DU SUJET /20 points

1. Explication des termes clés (8pts)

- a) Mots : \_\_\_\_\_ 2pts  
b) Bruit : \_\_\_\_\_ 2pts  
c) Livres : \_\_\_\_\_ 2pts  
d) Papier : \_\_\_\_\_ 2pts

2. Reformulation du sujet (6pts)

- a) Thème abordé \_\_\_\_\_ 1pt  
b) Problème posé : \_\_\_\_\_ 2pts  
c) Travail à faire \_\_\_\_\_ 3pts

3. Identification du type du sujet (3pts)

Il s'agit d'un sujet de dissertation de type analytique ou dialectique ? \_\_\_\_\_ 0,5pt  
Car la consigne : « épousez-vous cette conception ?... » signifie \_\_\_\_\_ et exige  
ainsi une argumentation en \_\_\_\_\_ parties à savoir \_\_\_\_\_ et  
(éventuellement). \_\_\_\_\_ 2,5pts

4. Énoncé de la problématique (3pts)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_