

MINESEC	SEQUENCE 1	ANNEE SCOLAIRE 2019/2020
DD MOUNGO	DUREE : 2H	CLASSE : 2 <sup>ndes</sup> A4/C
LYCEE BILINGUE DE MOUANGUEL	COEFFICIENT : 2	EPREUVE D'HISTOIRE

**PREMIERE PARTIE : LA VERIFICATION DES RESSOURCES / (9 points)**

**A- La vérification des savoirs**

- Présente trois (03) disciplines affinitaires de l'histoire en insistant sur leur objet d'étude (3 points)

**B- La vérification des savoir faire**

**Texte :** La civilisation égyptienne, sans doute une des plus récente civilisations au monde, qui ne connaissait pas déjà l'écriture alors que l'Europe vivait encore à l'âge des cavernes. Dans l'ancien empire, l'Egypte pharaonique était dirigé par un pharaon qui a transféré sa capitale à Thèbes. L'histoire de l'Egypte antique est caractérisé par l'apparition de l'écriture : les hiéroglyphes et par la construction des cases à obus. Les envahisseurs de l'Egypte au cours du moyen empire s'appelaient les nubiens.

**Ce texte comporte de fausses informations :**

- 1- Identifie les quatre (04) informations erronées (2 points)
- 2- Réécris le texte en rétablissant la vérité historique (4 points)

**DEUXIEME PARTIE : VERIFICATION DE L'AGIR COMPETENT/ (9 points)**

**THEME :** La promotion de l'esprit de leadership et de bâtisseur

**Document 1 : Les Pygmées Bagyeli au Cameroun : Mode de vie et traditions**

Quatre mille Pygmées Bagyeli et Bakola, groupes ethniques très proches, vivent sur le territoire du Cameroun, disséminés dans la partie méridionale du pays sur un espace couvrant 12 000 km<sup>2</sup>. La majorité réside dans des campements en pleine forêt, véritables petits villages. La culture des Bagyeli repose entièrement dans leur rapport avec la forêt. Ils y prélèvent gibier et poissons, elle leur fournit le bois pour leurs maisons et leur procure fruits et feuilles ainsi que le miel dont ils sont très friands (...) Chez les pygmées, l'accent est mis sur la valorisation de l'individu, mais la femme possède un rôle prédominant.

**Source :** <http://www.sosenfants.org>

**Document 2 : Qui sont les Sao ?**

Peuple légendaire de grande taille, artistes, dotés de forces prodigieuses et premiers occupants du bassin du lac Tchad, telles sont les perceptions générales que les populations locales et les spécialistes ont des Sao. Au-delà de la légende, tous les travaux scientifiques réalisés sur les Sao confirment que cet ancien peuple a développé la *civilisation de l'argile*. Contrairement à Wulsin qui n'a pas pu retrouver grand-chose pendant ses fouilles, Lebeuf, beaucoup plus tenace, a permis de confirmer que les Sao enterraient leurs morts dans de gigantesques urnes en terre cuite. De nombreux autres objets ont été mis au jour lors des différentes fouilles dont les anciennes monnaies, des pipes, des poids de filet, des matériels de chasse, des bracelets, tous en terre cuite. Mais ce qui frappe le plus dans l'art Sao, c'est le fait qu'il soit particulièrement dominé par les figurines et les représentations animalesques (hippopotames, porcs épiques, lézards) et humaines souvent les têtes. Cette orientation artistique est une particularité Sao. Les pièces sont caractérisées par des figurines humaines, souvent limitées à la tête.

**Source :** Lebeuf, (J.P.) et Griaule, (M.), *Fouilles dans la région du Tchad, Journal de la Société des Africanistes*, 1948, Vol. 18, Numéro 1, p. 1.

**Document 3 :**



Urnes funéraire

**Consigne :** les documents ci-dessous traitent des civilisations des peuples paléo-négritique du Cameroun : les Pygmées et les Sao. Cependant, les Sao ont disparu et les Pygmées sont marginalisés. Dans une production cohérente, fais des propositions en vue de promouvoir la culture et le patrimoine de ces peuples en t'appuyant sur les tâches ci-après.

- 1- Etudie l'organisation socio-politique et économique du peuple pygmée (**3points**)
- 2- A partir de trois (03) éléments montre que les Pygmées et les Sao ont mis en place une brillante civilisation (**3points**)
- 3- Propose trois (03) solutions qui permettront de valoriser et de protéger le patrimoine de ces peuples (**3 points**)