

COLLÈGE F-X. VOGT		Année scolaire 2020-2021
Département de Français	CONTRÔLE	Situation n° 3 Date : 16 janv. 2021
ÉPREUVE DE LITTÉRATURE		
Niveau : TA	Durée : 4 h	Coef:

SUJET DE TYPE II : *Commentaire composé*Texte :

NIERDERMEYER

Vous êtes foncièrement méchant ! Vous ne faites aucun cas de l'amour qui nous a fait quitter notre beau pays pour venir habiter cette forêt dense.

DUALLA MANGA

Forêt dense qui vous comble d'aise ! Si vous viviez dans votre « beau » pays, pourriez-vous vous permettre la belle vie que vous avez ici ? Auriez-vous à votre service cette pléiade de domestiques : cuisinier, blanchisseur, garçon de ménage, femme de chambre, nurse, et même quelqu'un qui s'occupe exclusivement de vos animaux domestiques ? Des employés qui reçoivent systématiquement vingt-cinq coups de lanière sur le derrière à la moindre peccadille, voire sur des fautes imaginaires ? Vous ne nous aimez pas. Ce que vous aimez, ce sont nos richesses que vous pillez.

NIERDERMEYER

Détrompez-vous ! Votre pays n'est pas un Eldorado, et il n'y a pas de comparaison entre les avantages que nous tirons ici et les peines que nous endurons au quotidien. (*Lui montrant son bras.*) Regardez comment le soleil m'a brûlé, si j'étais en Allemagne, ma peau aurait-elle cette apparence ?

DUALLA MANGA

Pourquoi ne rentrez-vous donc pas en Allemagne ? Vous vous lamentez à longueur de journée au sujet de la chaleur, de l'humidité, des mouches, des moustiques et que sais-je encore ! Mais, vous êtes toujours là, et vos frères viennent chaque jour grossir vos effectifs... Si vous êtes malheureux ici, pourquoi, au lieu de plier bagage et retourner tranquillement dans votre pays, cherchez-vous plutôt à nous déposséder à tout prix de nos terres ?

David Mbanga Eyombwan, *Ngum a Jemea*, Acte IV, scène 1,
Editions CICD/PUCAC, 2017, pp.82-83

Sans dissocier le fond et la forme, vous ferez de ce texte un commentaire composé. En étant attentifs aux différentes ressources linguistiques, vous pourrez, si cela vous agrée, montrer comment les protagonistes présentent un visage contradictoire de l'Afrique.