

COLLÈGE F-X. VOGT		Année scolaire 2020-2021
Département de Français	CONTRÔLE	Date : 20 oct. 2020
<b>ÉPREUVE DE LITTÉRATURE</b>		
Niveau : Première A	Durée : 2 heures	Coef: 2

*Deux parties obligatoires. Prenez soin de soigner l'expression et d'éviter les fautes.*

### I- Commentaire composé /12pts

#### Texte :

Même sur un banc d'accusé, il est toujours intéressant d'entendre parler de soi. Pendant les plaidoiries du procureur et de mon avocat, je peux dire qu'on a beaucoup parlé de moi et peut-être plus de moi que de mon crime. Étaient-elles si différentes d'ailleurs, ces plaidoiries ? L'avocat levait les bras et plaidait coupable, mais avec excuses. Le procureur tendait ses mains et dénonçait la culpabilité, mais sans excuses. Une chose pourtant me gênait vaguement. Malgré mes préoccupations, j'étais parfois tenté d'intervenir et mon avocat me disait alors : « Taisez-vous, cela vaut mieux pour votre affaire. » En quelque sorte, on avait l'air de traiter cette affaire en dehors de moi. Tout se déroulait sans mon intervention. Mon sort se réglait sans qu'on prenne mon avis. De temps en temps, j'avais envie d'interrompre tout le monde et de dire : « Mais tout de même, qui est l'accusé ? C'est important d'être l'accusé. Et j'ai quelque chose à dire. » Mais réflexion faite, je n'avais rien à dire. D'ailleurs, je dois reconnaître que l'intérêt qu'on trouve à occuper les gens ne dure pas longtemps. Par exemple, la plaidoirie du procureur m'a très vite lassé. Ce sont seulement des fragments, des gestes ou des tirades entières, mais détachées de l'ensemble, qui m'ont frappé ou ont éveillé mon intérêt.

Le fond de sa pensée, si j'ai bien compris, c'est que j'avais prémédité mon crime. Du moins, il a essayé de le démontrer. Comme il le disait lui-même : « J'en ferai la preuve, messieurs, et je la ferai doublement. Sous l'aveuglante clarté des faits d'abord et ensuite dans l'éclairage sombre que me fournira la psychologie de cette âme criminelle. » Il a résumé les faits à partir de la mort de maman. Il a rappelé mon insensibilité, l'ignorance où j'étais de l'âge de maman, mon bain du lendemain, avec une femme, le cinéma, Fernandel et enfin la rentrée avec Marie. J'ai mis du temps à le comprendre, à ce moment, parce qu'il disait « sa maîtresse » et pour moi, elle était Marie. [...]

« Et voilà, messieurs, a dit l'avocat général. J'ai retracé devant vous le fil d'événements qui a conduit cet homme à tuer en pleine connaissance de cause. J'insiste là-dessus, a-t-il dit. Car il ne s'agit pas d'un assassinat ordinaire, d'un acte irréfléchi que vous pourriez estimer atténué par les circonstances. Cet homme, messieurs, cet homme est intelligent. Vous l'avez entendu, n'est-ce pas ? Il sait répondre. Il connaît la valeur des mots. Et l'on ne peut pas dire qu'il a agi sans se rendre compte de ce qu'il faisait. »

Moi j'écoutais et j'entendais qu'on me jugeait intelligent. Mais je ne comprenais pas bien comment les qualités d'un homme ordinaire pouvaient devenir des charges écrasantes contre un coupable.

Albert Camus, *L'Étranger*, 11<sup>ème</sup> partie, chapitre 4, 1942.

Sans dissocier le fond et la forme, vous ferez de ce texte un commentaire composé. En étant attentif à ses ressources lexicales, stylistiques, morphosyntaxiques... Vous montrerez, si cela vous agréé, comment l'attitude de Meursault vis-à-vis de son procès débouche sur la remise en question du système judiciaire.

**Questions :**

- 1- Donnez deux écueils, puis deux exigences du commentaire composé. 3pts
- 2- Comment appelle-t-on cet énoncé qui suit le texte de commentaire ? En quoi est-il utile pour le candidat (donnez deux raisons) ? 3pts
- 3- Formulez deux axes de lecture (ou centres d'intérêt) en vous fondant sur le texte et l'énoncé qui le suit. 2pts
- 4- Relevez dans le premier paragraphe du texte les occurrences du présent de l'indicatif et dégagez leur valeur. 2pts
- 5- Qu'est-ce qui, dans ce procès, est paradoxal (ou illogique) ? Relevez dans le texte (au début ou à la fin) un procédé qui le montre. 2pts

**II- Culture littéraire /7pts**

- 6- a) Pourquoi peut-on considérer la littérature comme un art ? 1pt
- b) Citez deux autres arts en précisant sur quel matériau ils travaillent. 2pt
- 7- Complétez le tableau suivant à l'aide de vos connaissances sur les courants littéraires : 4pts

Courant littéraire	Siècle ou période	Explication	Illustration ou auteur
Classicisme			
Romantisme			
Naturalisme			
Lumières			

Présentation/1pt