

EONE TALL

Collège François Xavier Vogt		Année scolaire 2020 - 2021
Département de Français	CONTROLE	Novembre 2020
EPREUVE DE LANGUE		
Niveau : Tle A Durée : 2h Coef : 2		

(Le rebelle dans un élan d'introspection, s'adresse au Récitant et au Messager)

(Le Rebelle)

ravale ton message
je veux mourir ici
seul
tiens ne fais pas cette tête-là
je le connais ton message...
ma liberté n'est-ce pas ?
mais le colon le légitime du sucre de canne du
Clairin de la fève de cacao et de café
dressera aux quatre coins de notre lassitude sa
guele de table de matières et de requiescat
et il fera à nos négresses des mulâtresses
en paix c'est ça
hein ?
et puis encore ceci

(Parodique)

bandes de salauds, reprenez le travail
si vous ne vous exécutez pas presto le malheur
est sur vous...
Les anolis vous suceront la plante des pieds...
Les menfenils vous mangeront le foie...le tafia
vous fera naître des termites dans la gorge...
vous mourrez (de mauvaise graisse et de fai-
néantise), vous serez mauvais nègres
condamnés à planter de la canne et à sarcler
dans la lune où il n'y a pas d'arbre à pain...
et bien c'est ça...entendu nous aurons la pa-
tience des termites, pour gentillesse, la gen-
tillesse des crabes qui reculent quand on leur
donne un coup de pied sur le museau, pour
docilité celle des étoiles, celle des tiques qui
éclatent sous le talon des nuages.

(Déliant)

Oh, laissez-moi, laissez-loi.
Que me voulez-vous ? pourquoi sur
Moi ? c'est vrai vous ne savez pas qui je suis.
Regardez l'élégance de mes bras, la finesse de
mes mains.

(haineux)

Eh, bien, fous le camp, je veux dire tu repasse
ras demain...c'est ça...

tu es compris... j'en étais sûr... on est tout ça

même mieux seul...
et sans rancune hein...et je pousserai d'une telle
raideur le grand cri nègre que les assises du
monde en seront ébranlés.

(Le messenger sort à reculons)

Aimé Césaire, *Et les chiens se taisaient*, Présence Africaine, 1956, Acte 3, pp.80-81

COMMUNICATION 5pts

- 1) a. Qui parle dans ce texte ? Relevez et classez ses indices. 1pt
b. Quels sont ses destinataires ? Qu'est-ce qui justifie la pluralité des destinataires ? 2pts
- 2) Soit l'extrait : « bandes de salauds...des nuages ». Quelle est la fonction du langage qui y domine ? Justifiez votre réponse. 2pts

MORPHOSYNTAXE 5pts

- 1) dressez un inventaire des temps verbaux de ce texte. Donnez la valeur d'emploi de chaque temps verbal utilisé. 3pts
- 2) étudiez la ponctuation de l'extrait : « bande de salauds...nuages » en donnant le nombre d'occurrence des signes dominants (2) et en justifiant leurs emplois par l'auteur du texte. 2pts

SEMANTIQUE 5pts

- 1) reconstituez dans ce texte, les champs lexicaux du *travail*, de la *mort* et du *savoir-vivre*. Au regard de ces champs lexicaux, vous présenterez l'idée générale de cet extrait. 3pts
- 2) De quelles connotations se chargent les mots 'menfenils', 'tafia', 'anolis', 'guêpes' ? Quels sentiments animent l'émetteur au regard de ces connotations ? 2pts

RHETORIQUE 5pts

- 1) quels procédés utilise l'émetteur pour davantage attirer l'attention du lecteur et du récepteur de ce texte ? 2pts
- 2) déterminez respectivement la nature et les types de texte qui se superposent dans cet extrait. Justifiez, par des indices textuels, vos réponses. 3pts