

METHODOLOGIE DE LA DISSERTATION PHILOSOPHIQUE

PROBLEMATIQUE : Qu'est-ce que la dissertation philosophique ? Comment la rédige-t-on ?

OPT :

- Amener l'élève à maîtriser les techniques et les exigences d'un devoir de dissertation
- Être capable de mener une réflexion cohérente partant d'un sujet donné
- Être capable enfin de rédiger un bon devoir de dissertation

INTRODUCTION :

Etymologiquement, le mot dissertation dérive du mot latin disertare, qui signifie dévoiler ce qui était voilé. On peut donc dire que la dissertation philosophique est un exercice de réflexion théorique et méthodique où on pose et résout un problème philosophique. C'est un exercice destiné à tester le degré de réflexion et de raisonnement d'un élève, son attitude à réagir et à réfléchir lorsqu'il est en face d'un sujet donné. Ce sujet portera toujours sur un chapitre ou des chapitres du programme.

1^{ère} PARTIE : GÉNÉRALITÉS SUR LA DISSERTATION PHILOSOPHIQUE

I. LA NATURE DE LA DISSERTATION PHILOSOPHIQUE

1- ELLE EST TOUJOURS UN DEBAT CONTRADICTOIRE

La dissertation philosophique porte toujours sur un problème bien précis. Elle n'est pas un exposé d'un seul point de vue, c'est plutôt l'examen de plusieurs points de vue opposés en vue de parvenir à une conclusion, c'est-à-dire un point de vue final.

2- ELLE EST UNE RÉFLEXION PERSONNELLE

L'élève doit s'efforcer à bâtir une réflexion, une argumentation personnelle sur un problème posé. L'élève doit apprendre à philosopher par lui-même et non une autre personne (un auteur).

3- ELLE EST UNE RÉFLEXION SUR UN PROBLÈME

En philosophie, derrière chaque sujet se cache toujours un problème et l'élève doit être capable de l'identifier.

4- ELLE EST UNE DISCUSSION DIALECTIQUE

C'est un exercice qui comporte trois parties : thèse 1, thèse 2 (antithèse) et la thèse 3 (synthèse).

5- Elle n'est pas une dissertation littéraire, un cumul de citations, c'est-à-dire un prétexte pour montrer sa connaissance des citations en les citant à tout bout de champ, elle n'est pas aussi une reproduction servile du cours.

II- LES OPERATIONS FONDAMENTALES DE LA DISSERTATION PHILOSOPHIQUE

1. La compréhension du sujet

C'est une étape essentielle dans la mesure où tout le reste du devoir en dépend. Un sujet mal compris garantit directement un mauvais devoir ce qui est le contraire d'un sujet compris.

A- L'ANALYSE DU SUJET

- L'analyse grammatico-lexicale. Ici l'élève doit s'efforcer à expliquer tous les mots du sujet et non les mots clés car en philosophie tous les mots sont importants
- La reformulation
- L'analyse structurelle. Ici l'élève doit ressortir le rapport entre le GS, le GV, et le GC.
- Ensuite il doit établir le rapport
- Ensuite vient le problème
- Après c'est le plan sommaire : l'élève doit sortir l'idée de chaque thèse
- De-là découlera la problématique

NB 1 : Cette démarche concerne seulement un sujet qui met en rapport deux ou plusieurs notions.

- Le verbe pouvoir traduit quant à lui traduit la possibilité

NB 2: Certains verbes conduisent un problème posé dans un sujet

- Le verbe être : si dans un sujet il y a le verbe être et si l'élève pose la question à quoi, à qui, de quoi, de qui, qui ou quoi ? Alors il s'agit de la nature. Mais l'élève pose la question comment, alors il s'agit de la valeur

Ex : La philosophie est-elle une science ?

2^{ème} PARTIE : LA METHODOLOGIE PROPREMENT DITE

II. LES ETAPES D'UNE DISSERTATION PHILOSOPHIQUE

Tout comme cela est fait dans le reste des exercices de rédaction, la dissertation philosophique compte trois parties : l'introduction, le corps du devoir et la conclusion.

1. L'INTRODUCTION

En philosophie, l'introduction compte trois étapes. Le préambule, poser le problème et dégager la problématique.

- Le préambule

Le préambule est la façon dont l'élève peut amener son sujet. Ainsi, il existe 04 façons d'amener le sujet et chacun définissant le type d'introduction.

- a. Préambule par généralité

L'élève partira d'une idée générale c'est-à-dire connue par tous afin de revenir au particulier (le problème du sujet)

b. Préambule par définition des concepts

L'élève définira les notions clés du sujet puis établira le lien qui existe entre elles avant de poser le problème. Si l'élève n'est pas sûr de ses définitions, il ne doit pas opter pour ce type d'introduction.

c. Préambule par contraste

L'élève partira de deux idées contradictoires (citations, thèses, opinions, courants philosophiques...) avant de poser le problème.

d. Préambule par analogie

Il est l'inverse du préambule par contraste.

➤ Le problème

Le problème est la difficulté qui se cache derrière un sujet. L'élève doit le trouver. Un problème raté garantit un mauvais devoir. On peut citer quelques problèmes récurrents en philosophie : la nature, la valeur, le statut, le fondement...

➤ La problématique

La problématique est un ensemble de questions que l'élève pose en vue de questionner le problème philosophie afin de le résoudre. Voilà pourquoi un problème raté garantit une mauvaise problématique et par conséquent le devoir tout entier. Trois questions sont obligatoires. Chacune renvoyant à une thèse du devoir. Ces questions font office de plan.

2- LE CORPS DU DEVOIR

Elle a trois parties : la thèse 1, la thèse 2 (antithèse) et la thèse 3 (synthèse) pour le sujet question, l'examen explicatif, la réfutation ou antithèse et la synthèse pour le sujet citation.

A- CAS DU SUJET QUESTION

Pour déterminer la thèse, l'élève transformera la question du sujet en phrase affirmative, donc la thèse 1 sera le « oui ». L'élève organisera ses idées en paragraphes. Deux à trois paragraphes sont requis. La même organisation sera observée à la thèse 2. La thèse 3 qui est la synthèse est la réconciliation des deux premières thèses.

B- CAS DU SUJET CITATION

La thèse 1 ou examen explicatif sera toujours la thèse défendue par l'auteur. L'élève devra expliquer la pensée de l'auteur tout en justifiant sa raison d'être. L'antithèse et la synthèse sans changement.

NB :

- Entre la thèse 1 et la thèse 2 ; la thèse 2 et la thèse trois, il y a une transition. La transition consiste à résumer en deux ou trois lignes l'essentiel de la thèse précédente.

- L'antithèse n'est pas le « oui/non » mais le « oui/mais ».

3- LA CONCLUSION

Elle compte trois étapes :

- Le rappel du problème
- Le bilan suivi de la proposition de la solution au problème soulevé
- L'élargissement du débat.

Méthodologie proposée par monsieur ELONO Eric, enseignant de philosophie

SujeteXa.com