



ÉPREUVE DE LITTÉRATURE
GALOP D'ESSAI N°1

N.B. Le candidat traitera l'un des sujets au choix

Texte : Les mass-médias et la culture de la violence

L'école était depuis son institution un lieu sacré consacré à l'apprentissage et du savoir et du savoir être. C'est là où l'enfant s'instruit se socialise et développe ses talents. Au sein d'un groupe d'apprenants, l'élève est appelé à communiquer avec ses collègues, s'échanger les idées, influencer et s'influencer.

Il est tout à fait naturel qu'il y ait souvent quelques bagatelles entre les sujets apprenants dues peut-être à la différence de leurs caractères, comportements, de l'éducation subie par chacun d'eux. Mais que ces petits problèmes arrivent jusqu'à la violence verbale ou physique contre les collègues et même contre l'enseignant, cela pousse à réfléchir.

La violence à l'école prend plusieurs formes : racket, Insultes, vols, menaces verbales, extorsion (tapage), bagarres, gangs, armes, vandalisme (...) pratiqués par des garçons et moins fréquemment par des filles. Il ne s'agit plus des écarts de conduite mais de pratiques quotidiennes accrues.

Qu'on le veuille ou pas, le milieu de vie influence notre caractère. On est touché plus ou moins par ce qu'on voit, ce qu'on écoute à travers les mass-médias et notre milieu se caractérise aujourd'hui par une submersion de la technologie audiovisuelle. Internet, télévision, téléphone, développent une nouvelle manière de communiquer favorisant les images. Ces moyens ont effacé les frontières entre les êtres humains. On voit et on entend parler de tout ce qui se passe dans le monde.

Mais tout n'est pas bon à regarder ni à écouter. À nos jours, Guerres, manifestations violentes, films d'actions sont devenus un pain quotidien. Les mass-médias commencent à présenter un réel danger pour nos enfants. Passant une grande partie de la journée à regarder la télé, les jeunes consomment des doses élevées de scènes violentes. Selon un sondage de *Médiamétrie*, datant de Janvier 2003, les enfants passent plus de deux heures chaque jour devant leur écran de télévision. L'une des télévisions qui diffusent le plus une matière violente est la télé américaine « À ses débuts, la télévision américaine était relativement peu violente, mais la fréquence des émissions à caractère violent s'est progressivement accrue. Selon R.M Liberté et en 1973, les séquences violentes présentées sur le petit écran auraient augmenté de 15 % entre 1951 et 1953.

En 1964, on enregistrait un accroissement de 90% par rapport à 1952 et il semble bien que dans les programmes actuels, les scènes violentes soient toujours plus nombreuses. Une analyse détaillée du contenu des émissions des années 1960, aux U.S.A., effectuée par Larsen (1968), a montré que la violence est le moyen le plus souvent utilisé par tous les personnages pour atteindre leurs objectifs et qu'elle est, de surcroît, plus efficace que les moyens approuvés socialement. Les programmes réservés aux enfants comportent également un taux élevé de violence, alors que ceux-ci y consacrent une grande partie de leurs temps de loisirs.

FRYDMAN, MARCEL, *Violence, vandalisme et agressivité. L'influence des médias.*

Résumé /8 pts. Ce texte comporte 468 mots. Résumez-le au ¼ avec une marge accordée de 10%. Précisez le nombre de mots utilisés.

Discussion /10 pts. Frydman affirme : « Les mass-médias incitent à la violence. » Partagez-vous son point de vue ? Vous répondrez à cette question dans une argumentation étayée d'exemples précis tirés de votre culture personnelle.

Présentation : 2pts

SUJET DE TYPE II : DISSERTATION

Parlant du réalisme dans l'œuvre littéraire, Émile ZOLA, auteur du Roman Expérimental écrit : « De même qu'on disait autrefois d'un romancier : il a de l'imagination, je demande qu'on dise aujourd'hui : il a le sens du réel. ». Expliquez

Produis un texte à dominante argumentative dans lequel :

- 1- Tu rédiges une introduction dans un paragraphe de cinq à sept phrases.
- 2- Tu expliques le point de vue de Zola, dans deux paragraphes distincts de dix phrases chacun assorti une transition.
- 2- Tu rédiges une conclusion dans un paragraphe de cinq à sept phrases.

GRILLE DE CRITERIEE : à recopier sur la feuille de composition.

	<u>Critère1 :</u> Compréhension/Pertinence de la production	<u>Critère2 :</u> organisation/Cohérence de la production	<u>Critère 3 :</u> Expression/ Correction de la langue	<u>Critère 4</u> Originalité de la production
Consigne 1				
Consigne 2				
Consigne 3				
Total	/6pts	/6pts	/6pts	/2pts