



**DEVOIR SURVEILLE
LITTÉRATURE**

SUJET DE TYPE DE II : COMMENTAIRE COMPOSE

TEXTE :

NIEDERMEYER : Détrompez-vous ! Votre pays n'est un Eldorado, et il n'ya pas de comparaison entre les avantages que nous tirons ici et les peines que nous endurons au quotidien. (Lui montrant son bras) Regardez comment le soleil m'a brulé, si j'étais en Allemagne, ma peau aurait-elle cette apparence ?

DUALLA MANGA : Pourquoi ne rentrez-vous donc pas en Allemagne ? Vous vous lamentez en longueur de journée au sujet de la chaleur, de l'humidité, des mouches, des moustiques et que sais-je encore ! Mais vous êtes toujours là, et vos frères viennent chaque jour grossir vos effectifs ... Si vous êtes si malheureux ici, pourquoi au lieu de plier bagage et de retourner tranquillement dans votre pays, cherchez-vous plutôt à nous déposséder de nos terres ?

NIEDERMEYER : Notre présence s'impose ici parce que nous sommes investis d'une mission divine qui consiste à vous éduquer, à vous sortir des ténèbres de l'ignorance pour vous conduire vers la civilisation.

DUALLA MANGA : Et nous autres de quelle mission divine serions-nous investis ? C'est d'être vos esclaves ? Corvéables à merci ? Non ! Non ! NON et Non ! Nous sommes des êtres humains au même titre que vous ! La couleur de peau, si différente puisse-t-elle être, n'induit pas une différence anatomique ou psychologique : le sang le cœur et le cerveau du Noir sont absolument semblables à ceux de tous les humains.

NIEDERMEYER : Comment un esprit aussi évolué que le vôtre peut-il arriver à un tel degré d'aliénation ? La race blanche descend directement du premier couple humain créé par Dieu, en fait elle est la seule qui représente le genre humain ; toutes les autres produisent des sous-hommes parmi lesquels les Noirs sont les derniers. Ce n'est pas une insulte, c'est une «évidence qui crève les yeux.

DUALLA MANGA : Quelle aberration ! Racontez cela à quelqu'un d'autre, pas à moi, Dualla Manga. J'ai séjourné des années durant chez vous, j'y ai fait des études secondaires et universitaires avec les jeunes Allemands de mon âge : je vous connais parfaitement.

David MbangaEyombwan, *Ngum a Jemea ou La foi inébranlable de Dualla Manga Bell*, Acte IV, scène 1.

Consigne : En associant le fond à la forme, vous ferez de ce texte un commentaire composé. Vous pourrez par exemple employer le sous-entendu, le vocabulaire, le temps verbal, le lexique etc. pour démontrer que ce texte met en lumière deux lectures du racisme.

SUJET DE TYPE III : LA DISSERTATION LITTÉRAIRE

« L'univers théâtral est généralement teinté de tristesse. C'est le lieu de la représentation du tragique de l'humanité permettant à tout spectateur un examen de conscience : c'est là l'unique visée de la dramaturgie ».

Appréciez cette assertion à partir des œuvres théâtrales lues ou étudiées.