

MINESEC

**SYNOPSIS DES COURS
D'HISTOIRE SELON
L'APC**

Classe de 5^e

Tous droits réservés

2018

Programme

Module 1 : Peuplement et organisation sociopolitique du Cameroun

Chapitre 1 : Aux origines du peuplement du Cameroun : les pygmées et les Sao

Leçon 1 : Les pygmées et les Sao

Chapitre 2 : Peuplement du Cameroun : des vagues successives de migrations

Leçon 2 : Les migrations anciennes

Leçon 3 : Les migrations récentes

Travaux Dirigés 1 : Enquêtes sur les origines et les migrations des peuples de la localité où se situe votre établissement

Chapitre 3 : Le Cameroun précolonial : des organisations sociopolitiques différentes

Leçon 4 : Généralités sur les sociétés étatiques du Cameroun

Dossier 1 : L'étude d'une société étatique du Cameroun septentrional ou d'une société étatique du Cameroun méridional

Leçon 5 : Généralités sur les sociétés égalitaires du Cameroun

Dossier 2 : L'étude d'une société égalitaire du Cameroun septentrional ou d'une société étatique du Cameroun méridional

Travaux Dirigés 2 : Enquête sur les rites traditionnels dans la région

Module 2 : L'âge d'or de l'Afrique

Chapitre 4 : L'Afrique occidentale

Leçon 6 : Le Ghana du 9^e au 10^e siècle

Leçon 7 : Le Mali

Leçon 8 : Les cités Yorubas

Leçon 9 : Le Congo

Leçon 10 et 11 : Les royaumes Mossis et le songhay

Dossier 3 : Les héros africains : leur vie.

Leçon 12 : L'art africain

Travaux dirigés : l'art au Cameroun : enquête sur l'art de votre région

Dossier 4 : Les facteurs de déclin des empires africains.

Module 3 : Les relations entre l'Afrique et le reste du monde

Chapitre 5 : Les contacts de l'Afrique occidentale et soudanaise avec le monde extérieur

Leçon 13 : Les contacts de l'Afrique occidentale et soudanaise avec le monde arabe et l'Europe

Chapitre 6 : L'Afrique orientale et le monde extérieur

Leçon 14 : L'Afrique orientale et l'océan indien

Chapitre 7 : Les premiers contacts du Cameroun avec le monde extérieur

Leçon 15 : Les premiers contacts du Cameroun avec les européens

Dossier 5 : Le nom Cameroun (origine et évolution)

Module 4 : L'évolution de l'Europe et de l'Amérique : L'Europe médiévale

Chapitre 8 : L'Europe médiévale

Leçon 16 : L'Europe du désordre à la renaissance

Dossier 6 : Les voyages et les découvertes

Chapitre 9 : L'Amérique du 8^e au 15^e siècle

Leçon 17 : L'Amérique : Grandeurs et décadences des royaumes Incas, Maya, Aztèque

Dossier 7 : Les religions de l'Amérique précolombienne

Module 1 : Peuplement et organisation sociopolitique du Cameroun

Chapitre 1 : Aux origines du peuplement du Cameroun : les pygmées et les Sao

Leçon 1 : Les pygmées et les Sao

Justification : cette leçon vous permettra de mobiliser les ressources nécessaires pour promouvoir l'intégration nationale

Introduction (brainstorming : Identifier et localiser les pygmées et les Sao)

Les pygmées sont des hommes de petite taille au teint clair. Ils vivent dans la zone forestière sud Camerounaise. Les Sao quant à eux sont un peuple de géants vivant aux abords du lac Tchad. Ils seraient avec les pygmées les premiers habitants du Cameroun.

I- Les Pygmée (Exploitation de document : texte 1)

La société pygmée est égalitaire et fondée sur une famille généralement monogamique. Ils sont monothéistes. Ils habitaient dans des cavernes puis ont construits des huttes en branchages. Ils vivaient de la chasse, de la pêche, de la cueillette et du ramassage. Ils fabriquaient des pagne à l'aide des écorces d'arbres travaillés

II- Les Sao (Exploitation de document : texte 1)

Les Sao sont organisés en une confédération de patriarcats tribaux. Ils parlaient la même langue et étaient des animistes. Ils vivaient de l'agriculture, de la chasse et de la pêche et habitaient dans des maisons faites de bois et de pailles et entouraient leurs cités de murailles.

Conclusion (montrer la pluralité ethnique du Cameroun)

En plus des Pygmées et des Sao plusieurs autres peuples ont migré au Cameroun.

Bibliographie : Histoire 5e, l'Afrique et le monde, éd. Hatier

Lexique : Patriarcat : c'est un territoire soumis à l'autorité d'un patriarche ; **Civilisation** : c'est l'ensemble des aspects culturels et matériels d'une société.

Chapitre 2 : Peuplement du Cameroun : des vagues successives de migrations

Leçon 2 : Les migrations anciennes

Justification : cette leçon vous permettra de mobiliser les ressources nécessaires pour promouvoir l'intégration nationale

Introduction (brainstorming : définir migration et peuplement)

La migration est le déplacement d'un ou plusieurs individus d'une région à une autre pour s'y installer de façon temporaire ou définitive. Situé au centre de l'Afrique et à proximité des grands foyers de peuplement, le Cameroun a vu défiler des vagues de population.

I- Les Paléo Soudanais (exploitation de document : texte 1)

Les paléo soudanais sont les premiers habitants de la zone soudano sahélienne du Cameroun. Ils se sont installés dans les plaines. Ce sont : les Mandara, Moufou, Guiziga, Guidar, Mgbaya, Mboum etc.

II- La première vague Bantous (exploitation de document : texte 1)

La première migration Bantou s'étend du VIIe au VIIIe siècle. Les Bantou sont venus de l'Afrique équatoriale et se sont installés sur le plateau sud camerounais. Ce sont les Béti, les Bassa, les Bakoko, les Douala, les Banen, les Bafia et les Yambassa.

Conclusion (brainstorming : identifier les facteurs de migration des populations au Cameroun)

Les facteurs qui expliquent la migration de ces populations au Cameroun sont l'assèchement du Sahara, les guerres tribales. Pour se déplacer ils empruntaient les cours d'eau, les forêts et les pistes caravanières

Bibliographie : Histoire 5e, l'Afrique et le monde, éd. Hatier ; www.mongosukulu.com

Lexique : **Peuplement** : c'est le processus de mise en place des populations dans une région donnée.

Immigration : c'est l'établissement d'un individu dans un pays étranger ; **Kirdis** : ce sont les groupes de populations non musulmanes du nord Cameroun

Leçon 3 : Les migrations récentes

Justification : cette leçon vous permettra de mobiliser les ressources nécessaires pour promouvoir l'intégration nationale

Introduction

Les migrations récentes au Cameroun sont constituées des Néo Soudanais, des Arabes Choas, des Peuls et une deuxième vague bantou.

I- Néo soudanais, Arabes Choas et les Peuls (exploitation de document texte 1)

Les Néo Soudanais se sont installés dans la vallée du Logone où se sont implantés les Massa, Mousgoum, Kotoko. Les Arabes Choa venus probablement du Soudan se sont installés dès le XVII^e dans les plaines du Tchad. Les Foulbés ou Peuls ont commencé à s'installer dans les régions du Nord au XVIII^e.

II- La deuxième vague Bantous (exploitation de document texte 1)

La deuxième vague Bantou serait venu du sud de l'Adamaoua où ils auraient été chassés par les Babouté. Elle est composée des Fang Béti qui se sont installés dans la zone côtière du Cameroun et au plateau Sud Camerounais.

Conclusion (brainstorming : Donner la période à laquelle les migrations ont commencé à cesser)

Les populations du Cameroun sont le résultat des multiples migrations. Elles viennent de part et d'autre de l'Afrique. Ces migrations cessent au 19^e siècle. Avec la colonisation.

Bibliographie : Histoire 5e, l'Afrique et le monde, éd. Hatier ; Encarta 2009

Travaux Dirigés 1 : Enquêtes sur les origines et les migrations des peuples de la localité où se situe votre établissement

Justification : Cette leçon vous permettra de promouvoir l'intégration nationale dans votre localité

Consigne : (Enquête - restitution - discussion)

Questionnaire (à remettre aux apprenants quelques jours avant la séance)

1. Recenser les différentes ethnies que l'on rencontre dans votre localité
2. A quelle vague de migration sont-elles ?
3. Où vivent-ils. (Quel est leur village ?)
4. Comment cohabitent ces peuples dans la localité ?

Chapitre 3 : Le Cameroun précoloniale : des organisations sociopolitiques différentes **Leçon 4 : Généralités sur les sociétés étatiques du Cameroun**

Justification : cette leçon vous permettra de mobiliser les ressources nécessaires pour identifier les formes d'organisation traditionnelles du Cameroun

Introduction (Exploitation de document: texte 1)

Une société étatique est une forme d'organisation sociale organisée ayant à leur tête un chef qui dirige et administre tout le territoire. Au Cameroun l'on distingue principalement les Lamidats au Nord et les chefferies bamilékés à l'Ouest.

I- Organisation politique (exploitation de document : texte 1)

Sur le plan politique, tous les pouvoirs sont détenus par le chef. Au nord, les Lamidats sont dirigés par les Lamibé tandis que les chefferies bamilékés ont à leur tête un Fo ou un Fong

II- Vie socioculturelle et économique (exploitation de document : texte 2)

La société est divisée en classes sociales. Les activités économiques pratiquées sont : l'agriculture, l'élevage, le commerce et l'artisanat. La principale religion est l'islam.

Conclusion (brainstorming : montrer la valeur de ce type de société dans le Cameroun actuel)

Aujourd'hui, les pouvoirs des chefs sont limités dans ces sociétés au profit de l'Etat.

Leçon 5 : Généralités sur les sociétés égalitaires du Cameroun

Justification : cette leçon vous permettra de mobiliser les ressources nécessaires pour identifier les formes d'organisation traditionnelles du Cameroun

Introduction (Exploitation de document : texte 1)

Une société égalitaire est une forme d'organisation sociale dans laquelle le chef porte un titre honorifique. Au Cameroun ce type de société est distingué chez les peuples de forêts au sud et chez les Kirdis au nord.

I- Organisation politique et sociale (exploitation de document : texte 1)

Ces sociétés étaient clans dirigés par un chef de famille ou un patriarche.

II- Vie socioculturelle et économique (exploitation de document : texte 2)

Les sociétés égalitaires étaient organisées clans. Les activités économiques pratiquées sont : l'agriculture, l'élevage, la pêche, le ramassage, la cueillette. Le christianisme et l'animisme sont les principales religions.

Conclusion (brainstorming : montrer la valeur de ce type de société dans le Cameroun)

Aujourd'hui, ces sociétés forment des villages et villes du Cameroun.

Dossier 1 : L'étude d'une société étatique du Cameroun septentrional ou d'une société étatique du Cameroun méridional : cas des Foulbés et des Bamoums

Justification : Ce dossier vous permettra de mobiliser les ressources nécessaires pour promouvoir l'intégration nationale

Consigne

1. Montrer leur organisation sociopolitique ;
2. Identifier leurs activités économiques et culturelles ;

I- Les foulbés (document 1)

II- Les Bamoums (Document 2)

(Exploitation de documents - restitution - discussions)

Dossier 2 : L'étude d'une société égalitaire du Cameroun septentrional ou d'une société égalitaire du Cameroun méridional : cas des Moundang et des Fang-béti

Justification : Ce dossier vous permettra de mobiliser les ressources nécessaires pour promouvoir l'intégration nationale

Consigne

1. Montrer leur organisation sociopolitique ;
2. Identifier leurs activités économiques et culturelles ;

I- Les Moundang (document 1)

II- Les Fang-béti (Document 2)

(Exploitation de documents - restitution - discussions)

Travaux Dirigés 2 : Enquête sur les rites traditionnels dans la région

Justification : ce TD vous permettra de mobiliser les ressources nécessaires pour connaître les différents aspects de votre culture.

Consigne:

1. Définir rite traditionnel ;
2. Identifier et décrire les rites traditionnels de votre ethnie ;
3. Donner l'importance des rites dans votre société.

I- Rite traditionnel

Un rite traditionnel c'est une pratique habituelle d'un peuple. Dans le monde entier chaque peuple s'identifie en fonction de ses traditions et de sa culture.

II- Identification et importance des rites dans la région

Les Rites d'initiation : L'initiation a pour but principale de rendre adulte un jeune. Désormais il n'est plus associé aux femmes et aux enfants. Elle fait du jeune homme le garant de la tradition, des coutumes et du secret du village Ex. Le Labana Chez Les Massa, Le Goni Chez Les Toupouri ; le « Labi » chez les Gbaya

Le Rite de veuvage : c'est un rite traditionnel dont le but est d'accompagner l'esprit du défunt vers le monde des morts.

Les Rite de mariage ex le Gumma chez les Guidar

Le Rite d'inhumation (Enterrement)

La Circoncision

Les rites sont importants car ils constituent un héritage culturel laissé par nos ancêtres. Ils sont les fondements de notre identité culturelle.

Module 2 : L'âge d'or de l'Afrique
Chapitre 4 : L'Afrique occidentale
Leçon 6 : le Ghana du IXe au Xe siècle

Justification : Cette leçon vous permettra de mobiliser les ressources nécessaires pour découvrir le passé glorieux de l'Afrique et de participer au développement de votre pays

Introduction (Exploitation de documents: Carte 1, Texte1)

L'empire du Ghana serait fondé au IVe siècle sous le nom de royaume d'Aougadou. Il s'étendait entre les fleuves Sénégal et Niger. Au VIIIe siècle, Khaya Maghan Cissé prit le pouvoir et conquiert de nouveaux territoires créant ainsi l'empire du Ghana.

I- Organisation politique et administrative (Analyse de document : texte 2, paragraphe 1)

Le Ghana est dirigé par un empereur appelé « Khaya Maghan » qui détient tous les pouvoirs. Il est assisté d'un conseil de dignitaires qui s'occupait de l'armée, des impôts et de la justice. L'empire était subdivisé en royaumes et en provinces. Le roi était représenté en province par des gouverneurs.

III- Organisation Socioéconomique et culturelle (Analyse de document : texte 2, Paragraphe 2)

La société était hiérarchisée et organisée en clans. Les religions pratiquées étaient l'animisme et l'islam. L'économie de l'empire reposait sur l'agriculture, l'élevage, le commerce de l'or et du sel et des redevances douanières.

IV- Déclin de l'empire du Ghana (Analyse de document : texte 3, paragraphe 3)

Au XIIe siècle, le Ghana tombe en décadence. Les causes du déclin de l'empire du Ghana sont : Les querelles de succession, le mouvement de révoltes des berbères et le mouvement almoravide.

Conclusion

L'Empire du Ghana fut très prospère grâce à l'or et à son organisation politique. L'Empire du Mali lui succède au début du XIIIe siècle.

Lexique : **L'Age d'or de l'Afrique** : c'est la période pendant laquelle l'Afrique a développé de brillante civilisation ; **Animisme** : Croyance selon laquelle toute chose possède une âme ; **Un empire** est un ensemble de territoires soumis à une même autorité.

Leçon 7 : le Mali

Justification : Cette leçon vous permettra de mobiliser les ressources nécessaires pour découvrir le passé glorieux de l'Afrique et de participer au développement de votre pays

Introduction (Exploitation de documents: Carte 1)

L'empire du Mali aussi appelé empire Mandingue est fondé au XIIIe siècle par Soundiata Keita et s'étend du Niger au Sénégal.

I- Organisation politique et administrative (exploitation de doc : texte 1, paragraphe 1)

Cet empire est dirigé par le Mansa qui signifie roi des rois dont le premier est Soundiata Keita. Sa capitale est Niani pour gouverner, le Mansa est assisté d'un conseil de notables.

II- Organisation socioéconomique (exploitation de doc : texte 1, paragraphe 2)

La société était hiérarchisée et les religions pratiquées sont l'islam et l'animisme. Les activités économiques sont : l'agriculture, l'élevage, la pêche et le commerce.

III- éléments de grandeurs (exploitation de doc : texte 1, paragraphe 3)

L'empire atteint son apogée au XIVe siècle. Les villes comme Djenné Tombouctou, Gao furent des grands centres commerciaux et universitaires dans le monde. Soundiata tout au long de son règne fit agrandir, enrichir et unifier son empire. Il meurt en 1255 en laissant un empire puissant, stable et prospère.

Les successeurs de Soundiata Keita sont : Mansa Ouli (1255- 1270), Sakoura (1300) et Kankan moussa (1307-1332).

Conclusion (exploitation de doc : texte 1, paragraphe 4)

A partir du XIVe siècle l'empire du Mali tombe en décadence à cause des querelles de succession qui fragilisent son unité. Il sera remplacé par le Songhay

Leçon 8: les cités yorubas

Justification : Cette leçon vous permettra de mobiliser les ressources nécessaires pour découvrir le passé glorieux de l'Afrique et de participer au développement de votre pays

Introduction (Exploitation de document : Carte 1)

Les cités Yorubas se sont probablement développées au XI^e siècle dans le bas Niger. Elles s'étendaient en partie sur les territoires du Nigéria, du Togo et du Bénin actuels.

I- Organisation politique et administrative (exploitation de document: texte 1 paragraphe 1 et 2)

Les principales cités yorubas sont Ife et Oyo. Elles étaient regroupées au sein d'une confédération sous la direction de l'Oni. Chaque Cité-Etat était gouverné par un roi assisté d'un conseil de notables.

II- Eléments de grandeurs (exploitation de document : texte 1 paragraphe 3)

Les cité-Etats Yorubas géraient leurs propres affaires. La Cité d'Ife très puissante au XII^e siècle demeure célèbre pour son art et la richesse de sa civilisation.

Conclusion

Les yorubas sont actuellement présents au sud-ouest du Nigéria, au Centre du Bénin et au Togo

Lexique

Cité-Etat : C'est une ville souveraine et indépendante **Oni** : C'est le grand prêtre animiste d'Ife

Leçon 9: le Kongo

Justification : Cette leçon vous permettra de mobiliser les ressources nécessaires pour découvrir le passé glorieux de l'Afrique et de participer au développement de votre pays

Introduction (localiser Le royaume du Kongo sur une carte)

Le royaume du Kongo est Né au XIV^e siècle en Afrique centrale. Il a été fondé par les Bantous.

I- Organisation politique et administrative (exploitation doc. texte 1: paragraphe 1)

Le Kongo était dirigé par un roi qui portait le titre de Mani Kongo. Son pouvoir et son influence s'étendait sur un vaste territoire en particulier sur le Loango, le Kakongo et le Ngoyo. Le Kongo avait pour capitale Mbanza Kongo.

II- Eléments de gradeur (Exploitation de doc. Texte 1 : paragraphe 2)

L'économie du royaume reposait sur l'agriculture, la métallurgie et le commerce. Les Kongolais étaient des animistes. Ils se sont convertis au Christianisme avec l'arrivée des portugais au XV^e siècle.

Conclusion (Exploitation de doc. Texte 1 : paragraphe 3)

Le royaume du Kongo tombe en décadence à partir du XVI^e siècle à causes des conflits de succession et l'arrivée des portugais qui affaiblissent et dégradent le royaume.

Leçon 10: l'empire du Songhay

Justification : Cette leçon vous permettra de mobiliser les ressources nécessaires pour découvrir le passé glorieux de l'Afrique et de participer au développement de votre pays

Introduction (Exploitation de document: Carte 1)

L'empire du Songhay est né au XVe siècle sur les ruines de l'empire du Mali. Sa capitale est Gao.

I- Organisation politique et administrative (exploitation de doc. Texte 1 : paragraphe 1)

L'empire du Songhay a été fondé par Sonni Ali Ber. A sa mort, le général Mohammed Touré s'empara du pouvoir et prit le titre d'Askia et fonde une nouvelle dynastie. Askia Mohammed agrandit le territoire, et l'unifia. Pour diriger, Il s'entoura d'un conseil de ministre et des juges

II- Eléments de grandeur (exploitation de doc. Texte 1 : paragraphe 2)

Les villes de Tombouctou, Gao, Djenne Oualata étaient des grands centres culturels, intellectuel et religieux. L'économie de l'empire reposait sur le commerce des esclaves, de l'or, l'agriculture, l'élevage et la collecte des impôts. Le songhay entretenait des relations commerciales avec le Maghreb l'Europe et l'Asie

Conclusion (exploitation de doc. Texte 1 : paragraphe 3)

A partir de 1591, le Songhay tombe en décadence à cause de la guerre qui l'oppose au Maroc et aussi à cause des querelles de succession.

Lexique : **Dynastie** : C'est succession des personnes d'une même famille à la tête d'un pays.

Leçon 11: les Cités-Etats haoussas

Justification : Cette leçon vous permettra de mobiliser les ressources nécessaires pour découvrir le passé glorieux de l'Afrique et de participer au développement de votre pays

Introduction (Exploitation de doc. Carte 1, Texte 1 : paragraphe 1)

Vers le XIe siècle, Les haoussas se sont fixés à l'est du Niger entre le Songhay et le Kanem Bornou. Située sur les routes du commerce transsaharien, cette région jouait le rôle de carrefour commercial

I- Organisation politique et administrative (Exploitation de doc Texte 1 : paragraphe 2)

Plusieurs villes se transforment aux XIIIe et XIVE siècles en Etats. Les principales cités-états haoussas étaient : Biram, Daura, Gobir, Katsina, Kano, Rano et Zaria. Elles sont indépendantes et étaient dirigées chacune par un roi.

II- Eléments de grandeur (Exploitation de doc Texte 1 : paragraphe 1)

Ces villes avaient une économie prospère grâce au commerce qui les mettait en contact avec plusieurs peuples africains.

Conclusion

Le commerce mettait les cités-états en contact avec de nombreux peuples africains.

Dossier 3 : les Héros africains : leur vie

Justification : Ce dossier vous permettra de mobiliser les ressources nécessaires pour montrer les œuvres des leaders africains dans l'édification de la civilisation africaine

Consigne : Réaliser la bibliographie que quelques héros de l'histoire de l'Afrique en insistant sur leurs œuvres

1. Kankan Moussa

Kankan Moussa était le 10^e Mansa de l'Empire du Mali. Il est né en 1280. Il régna sur le Mali de 1312 à 1337. Grâce à une armée puissante, il fit agrandir le territoire du Mali jusqu'à la côte atlantique. Moussa fait construire de nombreuses mosquées et madrasas à Tombouctou et Gao et à Sankoré. En effectuant le pèlerinage à la Mecque de 1324 à 1325, il fit connaître le Mali dans le monde arabe et en Europe comme l'un des plus grands et riche empire du monde. Il meurt en 1337 et est succédé par Khaya Maghan Cissé.

Madrasa : Ce sont les établissements d'enseignement secondaire et supérieur soumis au pouvoir religieux dans les pays musulmans

2. Soundiata Keita

Soundiata Keita est le premier Mansa et le fondateur de l'empire du Mali. Il est né en 1190 à Niani. Il régna sur le Mali de 1234 à 1255. Tout au long de son règne, il conquiert des nouveaux territoires pour constituer un grand empire. Il fit en sorte d'agrandir, d'enrichir et d'unifier son empire. Il meurt en 1255 en laissant un Etat puissant stable et prospère. Il est succédé par Mansa Ouli.

3. Sonni Ali Ber

Sonni Ali Ber est le fondateur du Royaume du Songhay. Il régna de 1464 à 1492. Grand guerrier, Il mena 32 guerres en 26 ans et les remporta toutes. Il libéra son royaume et conquies de nouveaux territoires. Il meurt en 1492 et est succédé par Askia Mohammed

4. Askia Mohammed

Il fut un empereur du Songhay. Né en 1443, il s'empara du pouvoir à la mort de SONNI ALI BER et régna de 1493 à 1528. Il fit agrandir l'empire du Songhay et étendit son influence jusqu'à la côte atlantique. Il réorganisa l'empire et structura l'administration. En 1528, il fut renversé par ses fils. Il mourut en 1538.

Leçon 12 : L'art africain

Justification : Cette leçon vous permettra de mobiliser les ressources nécessaires pour valoriser les œuvres d'art de votre culture et de promouvoir le tourisme dans votre pays

Introduction (brainstorming : définir art)

L'art est l'ensemble des moyens utilisés pour produire une création esthétique.

I- Aires artistiques (brainstorming : identifier les aires artistiques africaines)

Une aire artistique est un lieu dans lequel on trouve des œuvres d'art. Les différentes aires africaines sont: l'aire Bakouba (Kongo), la côte du golfe de Guinée, l'aire yoruba et Igbo, la côte d'Afrique orientale et l'aire Ashanti.

II- Les domaines de l'art (brainstorming : identifier les domaines de l'art ainsi que leurs créations)

Les principaux domaines de l'art africain sont : l'architecture, les statues et statuettes et les ornements corporels.

Dans le domaine architectural, les habitations étaient de formes rondes ou carrées. Les édifices étaient d'une grande beauté et d'une grande variété : les palais ou habitaient les rois, mosquées églises qui servaient de lieu de culte etc.

En ce qui concerne les statues et statuettes, La plupart d'entre elles ont des fonctions magiques et religieuses. Elles représentent les divinités.

Dans le domaine des ornements corporels, l'on distingue les peintures corporelles qui se font lors des rites ou des cérémonies de mariage. **Exemple : la peinture sur le visage, le corps les mains ou les pieds nallé, la scarification** ; Les parures et bijoux de valeurs faits de bois, de coquillages ou de métaux qui indiquent le statut social d'une personne (richesse, métier etc.) et les masques utilisés lors des cérémonies religieuses.

Dans le domaine de la danse et de la production musicale, nous avons les danses et musiques traditionnelles. Elles se manifestent lors des cérémonies traditionnelles.

Conclusion (brainstorming : montrer les matériaux utilisés par les artistes africains)

L'art Africain est très varié. Les principaux matériaux utilisés sont : la pierre, la terre cuite, le bonze et l'ivoire, l'or, le bois, et le fer.

Lexique : **Statue** : figure entière représentant un être vivant ; **Statuette** : c'est une petite statue

Travaux Dirigés 3 : L'art au Cameroun : Enquête sur l'art dans votre région

Justification : Ce TD vous permettra de mobiliser les ressources nécessaires pour promouvoir votre culture

Consigne

1. Identifier les objets d'art dans votre région ;
2. Citer les matériaux utilisés dans la création artistique ;
3. Donner les usages et les symboles de ces créations artistiques.

Généralement, les objets d'art au Cameroun sont les objets en terre cuite (canaris, pots etc.) les vêtements, les maisons en terres battues ou en terre cuite, les perles, les bracelets les masques, les nattes les chaussures etc.

Les matériaux utilisés sont : les pierres, l'argile, les peaux d'animaux, la peinture, la paille, le bois, la terre cuite etc.

La danse et les chants sont exécutés des manifestations culturelles, ceci pendant les cérémonies de mariage, de deuil, d'intronisation, de sacrifice etc.

Dossier 4 : Les facteurs de déclin des empires africains

Justification : Ce dossier vous permettra de mobiliser les ressources nécessaires pour montrer les causes du déclin des empires africains

Consignes : Donner les facteurs internes et externes du déclin des empires africains

Le déclin est la période pendant laquelle un empire perd sa puissance.

I- Les facteurs internes

Les facteurs internes du déclin des empires africains sont : les querelles de successions, les guerres tribales, la mésentente entre les empires,

II- Les facteurs externes

Les facteurs externes du déclin des empires africains sont : l'arrivée des européens sur les côtes africaines, la traite négrière.

Module 3 : Les relations entre l'Afrique et le reste du monde**Chapitre 5 : Les contacts de l'Afrique occidentale et soudanaise avec le monde extérieur****Leçon 13 : Les contacts de l'Afrique occidentale et soudanaise avec le monde arabe et l'Europe**

Justification : cette leçon vous permettra de mobiliser les ressources nécessaires pour ne pas abandonner votre culture au profit d'une autre

Introduction

L'Afrique occidentale et soudanaise est située entre le Sénégal et la région du Darfour. A partir du XI^e siècle elle entre en contact avec les arabes et au XV^e siècle avec les européens.

I- Les échanges et les routes caravanières

Le contact entre cette partie de l'Afrique et les arabes se faisait à travers le commerce transsaharien. Les arabes venaient avec du sel, du tissu des perles et du cuivre pour les échanger contre des esclaves, de l'ivoire de la peau de bête, les noix de cola, l'argent et l'or. Les principaux centres de commerce étaient Tombouctou, Aoudaghost et Gao

Ils transportaient leurs marchandises dans des caravanes à travers le Sahara. Les principales routes caravanières étaient : Tunis - Tombouctou, Kairouan - Aoudaghost, Fès - Gao.

Au XV^e siècle, les européens arrivent sur les côtes africaines et installent des comptoirs qui servaient de lieu de commerce avec les africains. Ils venaient avec des produits manufacturés pour les échanger contre les esclaves, l'or, l'ivoire.

II- Les conséquences

Les contacts de l'Afrique occidentale et soudanaise avec les arabes et les européens ont eu pour conséquence l'expansion de l'islam et la traite négrière.

Conclusion

L'abolition de la traite négrière au XIX^e siècle va entraîner le partage et la colonisation de l'Afrique par les européens.

Chapitre 6 : L'Afrique orientale et le monde extérieur**Leçon 14 : L'Afrique orientale et l'océan indien**

Justification : cette leçon vous permettra de mobiliser les ressources nécessaires pour ne pas abandonner votre culture au profit d'une autre

Introduction

L'Afrique orientale s'étend de la corne de l'Afrique jusqu'à Sofala (Mozambique). Elle inclut aussi l'île de Madagascar.

I- Les routes maritimes et les échanges

Cette partie de l'Afrique entretenait des relations commerciales avec les Asiatiques (indiens, indonésiens malais etc.) à travers l'océan indien. Les différentes routes maritimes sont : Malindi-chola, Madagascar-Java-Quinsay, Mascate-Madagascar. Les asiatiques importaient en Afrique des produits manufacturés (porcelaines, sucre, soies, etc.) pour les échanger contre les esclaves, l'or, l'ivoire, l'argent, l'huile de palme la peau d'animaux etc.

II- Les conséquences

Les conséquences du contact de l'Afrique orientale et l'Asie sont : le métissage, le brassage de culture, l'introduction en Afrique de nouvelles culture et le développement de nouvelles activités.

Conclusion

A la fin du XIX^e siècle, l'Afrique orientale est colonisée par les anglais et les français.

Chapitre 7 : Les premiers contacts du Cameroun avec le monde extérieur

Leçon 15 : Les premiers contacts du Cameroun avec les européens

Justification : cette leçon vous permettra de mobiliser les ressources nécessaires pour identifier les premiers européens sur les côtes camerounaises

Introduction

Le Cameroun est un pays situé en Afrique centrale. Ses premiers contacts avec les européens commencent à partir XVe siècle avec l'arrivée des européens sur ses côtes.

I- Les européens présents sur les côtes camerounaises

Les premiers européens présents sur les côtes camerounaises sont :

- Les portugais : ils arrivent sur les côtes camerounaise en 1472, étonnés par le nombre de crevettes, Fernando po donne le nom de « Rio dos Camaroes »
- Les hollandais : ils arrivent en 1621
- Les espagnols : ils adoptent le nom donné par les portugais « rio dos Camarones »
- Les français et les anglais à partir de 1650

II- Les échanges

Les européens établissaient des comptoirs sur les côtes et entretenaient des relations commerciales avec les populations camerounaises. Les produits échangés sont : l'ivoire, les esclaves, les bracelets, le vin, le sel, les armes à feu, les étoffes etc.

Conclusion

L'arrivée des européens sur les côtes camerounaises a eu pour conséquences la déportation des esclaves camerounais à travers la traite atlantique et plus tard la colonisation du Cameroun.

Dossier 5 : Le nom Cameroun

Justification : ce dossier vous permettra de mobiliser les ressources nécessaires pour connaître les origines et l'évolution du nom Cameroun.

Consigne : Donner l'origine du nom Cameroun et montrer son évolution.

En 1472, Fernando Pô découvre le fleuve Wouri et donne le nom de « rio dos Camaroes »,

Les espagnols conservent le nom mais se prononce en espagnol « rio dos Camarones »

En 1827, les anglais explorent les côtes camerounaises et donne le nom de Cameroon

En 1860, les allemands arrivent et donnent le nom de « Kamerun »

Après la première guerre mondiale les français transforme le nom en Cameroun.

Module 4 : L'évolution de l'Europe et de l'Amérique : L'Europe médiévale

Leçon 16: l'Europe du désordre à la renaissance

Justification : Cette leçon vous permettra mobiliser les ressources nécessaires pour valoriser votre identité

Introduction

Le moyen âge européen correspond à la période située entre l'antiquité et les temps modernes (Ve - XVe s.). La renaissance commence au XIVe siècle et s'achève au XVIe siècle

I- Les manifestations du désordre

Pendant la période médiévale, l'Europe est dirigée par des dynasties régnantes et l'église catholique. Le désordre se manifestait par : les invasions des barbares, l'instauration de la féodalité, les conflits entre le roi et le pape, les crises religieuses, les croisades, les révoltes sociales, les crises politiques, économiques et épidémiologiques (la peste) et les guerres.

II- Les manifestations de la renaissance

La renaissance commence en Italie avant de se propager dans le reste de l'Europe. Elle se manifeste par les réformes religieuses, l'émergence des mouvements artistiques, littéraires et philosophiques, les progrès scientifiques et techniques.

Conclusion

Les progrès scientifiques et techniques ont permis aux européens, grâce à l'invention de la boussole et de la caravelle d'entamer les grands voyages d'exploration et de découvertes.

Lexique : **Féodalité** : c'est un système d'organisation et de fonctionnement social initié au moyen âge ; **croisade** : c'est un appel lancé par le pape pour défendre le christianisme et ses lieux saints ; **Eglise** : c'est l'assemblée des croyants ; **église** : c'est un bâtiment servant de lieux de culte. **Caravelle** : c'est un grand navire à voile.

Dossier 6 : Les voyages et les découvertes

Justification : Ce dossier vous permettra de mobiliser les ressources nécessaires pour promouvoir l'intégration dans votre sous-région

Consigne :

1. Identifier les inventions qui ont rendu possible les voyages ;
2. Citer les grandes figures et leurs itinéraires ;
- 3 ; Montrer les conséquences de ces voyages.

A partir du XVe siècle, les européens entreprirent de grandes expéditions pour découvrir le monde.

I- Les grandes inventions

Les inventions qui ont rendu possible les grands voyages sont : la caravelle, la boussole, et l'astrolabe.

II- Les grandes figures et leurs itinéraires

Au **XVe siècle**, Henry le navigateur arrive sur les côtes africaines ;

En **1487**, Barthélémy Diaz atteint le cap de bonne espérance ;

En **1492**, Christophe Colomb découvre l'Amérique ;

En **1498**, Vasco de Gama arrive en Inde ;

En **1500**, Amérigo Vespucci arrive en Amérique ;

De **1520 à 1522**, Magellan et Del Cano font le tour du monde.

III- Les conséquences

Les conséquences de ces voyages sont : la confection des cartes, la découverte de nouveaux continents, l'établissement des européens sur les côtes africaines et américaines, la colonisation de l'Amérique.

Chapitre 9 : L'Amérique du 8e au 15e siècle

Leçon 17 : L'Amérique : Grandeurs et décadences des royaumes Incas, Maya, Aztèque

Justification : Cette leçon vous permettra de mobiliser les ressources nécessaires pour promouvoir le développement de votre sous-région

Introduction (brainstorming : définir Amérique précolombienne)

L'Amérique précolombienne est cette Amérique qui existe avant l'arrivée de Christophe Colomb. Elle était peuplée des Olmèques, des Mayas, des Aztèques et des Incas.

I- Les Incas (exploitation de document : texte 1)

Les incas se sont installés dans les hauts plateaux du Pérou et de la Bolivie. Leur civilisation était basée sur l'architecture, la peinture et la construction des temples. Les incas étaient regroupés en petites communautés rurales dirigées chacune par un chef. Leur économie était basée sur l'agriculture. La civilisation incas tombe en décadence au 16^e siècle avec l'arrivée des européens.

II- Les Mayas (exploitation de document : texte 2)

Les Mayas vivaient dans les forêts de l'Amérique centrale. Ils étaient organisés en cité-états regroupées au sein d'une confédération. Les Mayas étaient des grands architectes. Ils ont érigé des grands monuments notamment des temples. L'agriculture reposait sur la culture du maïs, du coton, du haricot, du cacao, des arbres fruitiers etc. ils ont inventé un calendrier et une nouvelle écriture. La civilisation mayas tombe en décadence à partir du VIII^e siècle jusqu'à l'arrivée des européens.

III- Les Aztèques (exploitation de document : texte 3)

Les aztèques sont des nomades venus d'Amérique du Nord. Ils étaient des grands guerriers. La société aztèque était organisée en fonction de la guerre. Les hautes fonctions de l'Etat étaient confiées aux valeureux soldats.

Conclusion

Les peuples de l'Amérique précolombienne ont développé de brillantes civilisations.

Dossier 7 : Les religions de l'Amérique précolombienne

Justification : ce dossier vous permettra de mobiliser les ressources nécessaires pour promouvoir votre culture

Consigne

1. Identifier les dieux des peuples de l'Amérique précolombienne ;
2. Montrer les symboles religieux et les rites)

Les peuples de l'Amérique précolombienne étaient des polythéistes car ils adoraient plusieurs dieux: le Dieu créateur, les dieux de la nature, de la fécondité, le dieu soleil.

Chez les incas, la religion était dirigé par l'empereur « fils du soleil ». Pour adorer leurs dieux, bâtissaient d'immenses temples.

Chez les Mayas, la religion était centrée sur le culte des dieux de la nature : **Chac** le dieu de la pluie, **Itzamma** le dieu créateur, **Ixchel** le dieu de la fertilité et de la fécondité, **Yum Rax** le dieu du maïs, **Kinich Ahan** le dieu du soleil.

Ressources didactiques Leçon 1

Texte 1 : Les pygmées

Selon les traditions orales, les Pygmées auraient été les premiers habitants de la zone forestière sud. Ces hommes de petites tailles (1,30 à 1,50 m) étaient monogames et l'on pense que les hommes et les femmes disposaient des mêmes droits. Les pygmées étaient également monothéistes : ils croyaient en l'existence d'un seul Dieu suprême et créateur de toutes choses, tous en considérant certains animaux comme à demi sacré.

Les pygmées habitaient dans cavernes puis ont construit des huttes en branchages. C'étaient des nomades qui vivaient de la chasse, de la pêche et de la cueillette. Ils fabriquaient des arcs et des flèches pour chasser et des mortiers à piler. L'écorce des arbres travaillée leur servait à fabriquer des pagnes.

Source : Histoire 5e, l'Afrique et le monde, éd. Hatier

Questions

1. Quelle est la nature du document ?
 2. De quoi parle le texte ?
 3. comment étaient organisés les Sao ?
 4. Quel étaient leur mode de vie ?
 5. En quoi croyaient-ils ?
-

Texte 2 : Les Sao

Les Sao étaient organisés en une confédération de patriarcats tribaux. Les différents groupes parlaient la même langue et étaient animistes. Ils ensevelissaient leurs morts dans de grandes jarres. Ils vivaient de la chasse, la pêche, habitait dans des maisons faites de bois et de paille et entouraient leurs cités de murailles. Ils étaient animistes et pratiquaient le culte des ancêtres, du génie de l'eau et le totémisme.

Source : Histoire 5e, l'Afrique et le monde, éd. Hatier

Questions

1. Quelle est la nature du document ?
2. De quoi parle le texte ?
3. comment étaient organisés les Sao ?
4. Quel étaient leur mode de vie ?
5. Pourquoi dit-on que les Sao étaient des animistes ?

Ressources didactiques leçon 2

Texte 1 : Les Paléo soudanais

Les Paléo Soudanais ont été les premiers habitants de la zone soudano sahélienne du Cameroun. Ils se sont installés d'abord dans les plaines, mais ont été repoussés vers les montagnes par les vagues successives de migrants, dont la première fut celle des Sao.

De nos jours, les descendants des Paléo soudanais appartiennent à la plupart des groupes non musulmans du Cameroun, que certains appellent communément les «

Kirdis »

Source: Histoire 5e, L'Afrique et le monde ; édition Hatier.

Questions

1. Quelle est la nature et la source du document ?
2. De quoi parle le document ?
3. Qui sont les paléo soudanais ?
4. Pourquoi sont-ils partis des plaines pour les montagnes ?
5. Que signifie Kirdis et donner quelques exemples des populations Kirdis au Cameroun actuel.

Texte 2 : Les Bantous

Selon certains historiens, les Bantous seraient originaires du Cameroun, d'où ils auraient migré vers le sud et l'Est de l'Afrique noire. Différentes sources historiques mentionnent la présence des groupes bantous. Les premiers arrivants auraient été les Béti, les bassa et les Bakoko, présents essentiellement sur le plateau sud camerounais, au nord de la Sanaga.

Source: Histoire 5e, L'Afrique et le monde ; édition Hatier.

Questions

1. Quelle est la nature et la source du document ?
2. De quoi parle le document ?
3. Qui sont les Bantous? Et quels sont les premiers arrivants ?
4. Où se sont-ils installés ?

Ressources didactiques leçon 3

Texte 1 : Les Néo soudanais, les arabes Choas et les peuls

(...) La deuxième vague, constituée par les Néo soudanais, s'est installée dans la vallée du Logone où se sont implantés les Massa, Mousgoum, Kotoko. Les arabes Choas sont des éleveurs nomades du groupe sémite, se sont installés dès le XVII^e siècle dans les plaines du Tchad et dans le Nord de celle du Diamaré. Derniers venus, les foubé ou peuls, du groupe hamite, sont des éleveurs, les uns sédentaires, les autres (bororo) nomades. Les foubé ont commencé à s'installer dans les régions du nord au XVIII^e siècle. Ce sont les foubé peuple islamisé, qui au XIX^e siècle, ont soumis à leur autorité la presque totalité des régions septentrionales.

Source: Histoire 5e, L'Afrique et le monde ; édition Hatier.

Questions

1. Quelle est la nature et la source du document ?
 2. De quoi parle le document ?
 3. Qui sont les néo soudanais et où se sont-ils installés ?
 4. Qui sont les arabes Choas, où se sont-ils installés ?
 5. Qui sont les foubés où se sont-ils installés ?
-

Texte 2 : La deuxième vague Bantous

La deuxième vague bantou est formée du groupe Fang-Béti et de tous les autres groupes qui s'y rattachent. Ces groupes seraient venus du Nord probablement de l'Adamaoua méridional d'où ils auraient été chassés par les Baboués. Ils se seraient dirigés vers le Sud en empruntant les vallées de fleuves Lom et Djerem et le Mbam. On les trouve dans la zone côtière et le plateau Sud Camerounais

Source: Histoire 5e, L'Afrique et le monde ; édition Hatier.

Questions

1. Quelle est la nature et la source du document ?
2. De quoi parle le document ?
3. de quel groupe ethnique est constituée la 2^e vague Bantou et d'où viennent-ils ?
4. Où les retrouvent-ils ?

Ressources didactiques Leçon 4

Texte 1 : Les sociétés étatiques du Cameroun

Les sociétés étatiques ou Etats centralisés avaient à leur tête des chefs puissants qui détenaient tous les pouvoirs au Nord Cameroun, on a les Lamidats dirigés par des Lamibé; à l'ouest, les chefferies ayant à leur tête un Fo ou Fong.

Source : www.histoiretech.com

Questions :

1. De quoi parle le document ?
 2. Relevez dans le texte es différentes sociétés étatiques du Cameroun?
 3. Comment appelait-on leurs dirigeants ?
 4. Qu'est-ce qu'une société étatique ?
-

Texte 2 : L'organisation socioéconomique et religieux

Les sociétés étatiques étaient hiérarchisées et reconnaissent l'existence des classes. Au plan religieux, l'islam était pratiqué. Au plan économique, les activités exercées étaient l'élevage, le commerce et l'artisanat. Sur la côte et aux bords du Lac Tchad, le commerce des esclaves était pratiqué. Le troc était le mode d'échange.

Source : www.histoiretech.com

Questions :

1. Comment était organisées les sociétés étatiques ?
 2. Quelle était leur religion ?
 3. Relevez dans le texte les activités économiques exercées dans ces sociétés.
-

Texte 1 : Les sociétés étatiques du Cameroun

Les sociétés étatiques ou Etats centralisés avaient à leur tête des chefs puissants qui détenaient tous les pouvoirs au Nord Cameroun, on a les Lamidats dirigés par des Lamibé; à l'ouest, les chefferies ayant à leur tête un Fo ou Fong.

Source : www.histoiretech.com

Questions :

1. De quoi parle le document ?
 2. Relevez dans le texte es différentes sociétés étatiques du Cameroun?
 3. Comment appelait-on leurs dirigeants ?
 4. Qu'est-ce qu'une société étatique ?
-

Texte 2 : L'organisation socioéconomique et religieux

Les sociétés étatiques étaient hiérarchisées et reconnaissent l'existence des classes. Au plan religieux, l'islam était pratiqué. Au plan économique, les activités exercées étaient l'élevage, le commerce et l'artisanat. Sur la côte et aux bords du Lac Tchad, le commerce des esclaves était pratiqué. Le troc était le mode d'échange.

Source : www.histoiretech.com

Questions :

1. Comment était organisées les sociétés étatiques ?
 2. Quelle était leur religion ?
 3. Relevez dans le texte les activités économiques exercées dans ces sociétés.
-

Ressources didactiques Leçon 5

Texte 1 : Les sociétés égalitaires du Cameroun

Les sociétés égalitaires ou acéphales n'ont pas de véritable organisation centralisée. Elles sont plutôt claniques et admettent l'autorité d'un chef de famille ou patriarche dont l'autorité est beaucoup plus morale, en tant que gardien de la tradition. C'est le cas des peuples du Sud forestier et des autres peuples du Nord.

Source : www.histoiretech.com

Questions :

1. De quoi parle le document ?
 2. Relevez dans le texte es différentes sociétés étatiques du Cameroun?
 3. Par qui ces sociétés étaient dirigées?
 4. Qu'est-ce qu'une société étatique ?
-

Texte 2 : L'organisation socioéconomique et culturelle

Les sociétés égalitaires étaient organisées en clans. Les religions pratiquées étaient le christianisme et l'animisme. Les activités économiques exercées sont : l'agriculture, l'élevage, la pêche, le ramassage, la cueillette et le commerce. Le troc était le mode d'échange. Source : www.histoiretech.com

Questions :

1. Comment étaient organisées les sociétés étatiques ?
 2. Quelle était leur religion ?
 3. Relevez dans le texte les activités économiques exercées dans ces sociétés.
-

Texte 1 : Les sociétés égalitaires du Cameroun

Les sociétés égalitaires ou acéphales n'ont pas de véritable organisation centralisée. Elles sont plutôt claniques et admettent l'autorité d'un chef de famille ou patriarche dont l'autorité est beaucoup plus morale, en tant que gardien de la tradition. C'est le cas des peuples du Sud forestier et des autres peuples du Nord.

Source : www.histoiretech.com

Questions :

1. De quoi parle le document ?
 2. Relevez dans le texte es différentes sociétés étatiques du Cameroun?
 3. Par qui ces sociétés étaient dirigées?
 4. Qu'est-ce qu'une société étatique ?
-

Texte 2 : L'organisation socioéconomique et culturelle

Les sociétés égalitaires étaient organisées en clans. Les religions pratiquées étaient le christianisme et l'animisme. Les activités économiques exercées sont : l'agriculture, l'élevage, la pêche, le ramassage, la cueillette et le commerce. Le troc était le mode d'échange. Source : www.histoiretech.com

Questions :

1. Comment étaient organisées les sociétés étatiques ?
2. Quelle était leur religion ?
3. Relevez dans le texte les activités économiques exercées dans ces sociétés.

Ressources didactiques dossier 1

Document 1 : les foubé

Les Peuls ou Foubé seraient venus de l'Afrique de l'Ouest plus précisément du Mali. Très tôt convertis à l'islam, ils se sont organisés en chefferies traditionnelles. L'ensemble des territoires de la chefferie s'appelle le Lamidat. Il est dirigé par un Lamido élu à vie parmi les membres de la famille régnante. A la fois chef politique et chef religieux, ce dernier détient tous les pouvoirs. Il a le droit de vie et de mort sur ses sujets. Il est le propriétaire foncier de son territoire de commandement. Il est assisté d'un conseil et de 12 notables appelé Faada. Les principaux ministres sont : le premier ministre ou Kaigama, le ministre de l'élevage ou Sarki Pawa, le ministre de culte ou Imam, le ministre de la justice ou Alkali, le ministre de la guerre ou Sarki Yaki, le premier dignitaire du royaume ou Galdima.

La société est hiérarchisée et divisée en deux groupes est: les hommes libres ou Rimbe et les esclaves ou Matchoubé. On y pratique l'esclavage et la polygamie est une institution sociale. L'islam intervient dans tous les domaines de la vie. L'économie du Lamidat repose essentiellement sur l'élevage, le commerce et l'artisanat et la collecte des impôts.

Source : camerecole.org

Questions

1. Qu'est-ce qu'un Lamidat et par qui est-elle dirigée ?
2. Par quel organe le chef est-il assisté dans l'exercice de son pouvoir ?
3. Relevez dans le document les principaux ministres.
4. Comment était organisée la société foubé ?
5. Qu'est-ce que la polygamie ? Et pourquoi est-elle pratiquée chez les foubé ?
6. Relevez dans le document les activités économiques du Lamidat.
7. Identifier les trois Lamidats au Cameroun.

Document 2 : Les Bamoums

Les Bamoums ont pour père fondateur Ncharé. Ils sont regroupés en chefferie dirigé par un chef appelé Mfon ou sultan. Il a le pouvoir absolu sur ses sujets. A côté de lui siège la reine mère dont l'influence s'étend sur l'ensemble du royaume. Il est assisté dans sa tâche par un conseil de notables formé par : **Trois Tita Mfon** ou père roi qui prend des décisions importantes ; **Le Tita Ngu** ou père du pays qui annonce au peuple les décisions prise par le roi ; **Les Nji** qui sont les membres soit de la famille royale, soit des familles nobles ou encore les officiers de la cour.

La société est hiérarchisée. En plus du conseil de notables l'on distingue : **Les Mfo-yome**, ce sont les représentants du roi dans les villages soumis ; **Les chefs de quartiers et leurs adjoints** ; **Le reste du peuple** est regroupé en castes dont la plus importante est celle des artisans.

Les bamoums pratiques le culte du crâne et adorent un Dieu appelé Allah. Sur le plan économique ils excellent dans la poterie, la sculpture du bois et la peinture. Ils pratiquent aussi l'agriculture et fabriquent des masques et des statuettes en bronze.

Source : camerecole.org

Questions

1. Qui est le père fondateur de la société Bamoum et par qui est-elle dirigée?
 2. Par quel organe le chef est-il assisté dans l'exercice de son pouvoir ?
 3. Relevez dans le texte les éléments constitutif de cet organe.
 4. Comment était organisée la société bamoum ?
 5. Quelles sont les différentes pratiques religieuses des bamoums?
 6. Relevez dans le document les activités économiques exercées.
-

Ressources didactiques Dossier 2

Document 1 : Les Moundang

Les Moundang sont des néo soudanais. Sur le plan social, la société est égalitaire et divisée en clan dont l'unité territoriale est le village. Sur le plan politique, chaque clan est dirigé par un chef de clan appelé **Gon**. Il exerce son autorité sur un groupe restreint c'est-à-dire sur un ensemble de familles descendant d'un même ancêtre. Il est désigné par un conseil de sages qui l'assiste dans sa tâche. Ses pouvoirs sont égalés par : le chef de terre ou Pelian ; le chef initiatique ou Payang ; le faiseur de pluie ou Pabamé ; le divin ou Pakendang.

Les Moundang sont des animistes. Leur économie repose essentiellement sur l'agriculture, l'élevage

Source : camerecole.org

Questions

1. Comment est organisée la société Moundang?
 2. Quel nom porte le chef de clan et par qui est-il désigné?
 3. Relevez dans le document les principaux ministres.
 4. Pourquoi dit-on que les Moundang sont animistes ?
 5. Quelles sont les activités économiques des Moundang ?
-

Document 2 : Les Fang-béti

Les Fang-béti ont une organisation sommaire. L'autorité est patriarcale c'est-à-dire assurée par les anciens du clan. Il n'existe pas d'autorité centrale ni de chef véritablement intronisé. Les chefs de familles sont indépendants et leurs autorités se valent. Ces derniers désignent néanmoins un chef, généralement l'héritier du fondateur qui peut être destitué lorsqu'il ne joue plus le rôle pour lequel il a été choisi. Le chef est aidé dans sa tâche par un conseil de notable appelé Essié.

La société fang béti est composée des épouses, des aînés, des cadets et des esclaves. Ils sont monothéistes et croient en un Dieu créateur de tout appelé Zamba. Leur économie repose sur l'agriculture de survivance, la chasse, la cueillette et le commerce du troc effectué avec les pygmées ou les peuples de la côte.

Source : camerecole.org

Questions

1. Comment est organisée la société Fang béti?
 2. Par qui est assurée l'autorité dans la société ?
 3. Par qui est composée la société ?
 4. Pourquoi dit-on que les Fang béti sont monothéistes?
 5. Relevez dans le texte les différentes activités économiques?
-

Ressources didactiques Leçon 6

Carte 1 : L'empire du Ghana



Texte 1 : Origine du royaume du Ghana

Le Ghana est le plus ancien royaume connu d'Afrique Noire. Le royaume a sans doute été fondé au IV^e siècle, sous le nom de royaume d'Ouagadou. Selon les traditions orales, un certain Khaya Maghan Cissé prit le pouvoir au VIII^e siècle et conquiert de nouveaux territoires, créant ainsi l'empire du Ghana.

Source : Histoire 5^e, *L'Afrique et le monde*, éd. Hatier

Questions

1. Dans quelle partie de l'Afrique se situe le royaume du Ghana ?
2. A quel siècle fut-il fondé ?
3. A quel siècle l'empire du Ghana voit le jour ?

Texte 2 : Organisation politique, socioéconomique et déclin du Ghana

Le Ghana est dirigé par un empereur appelé le Tounka ou Khaya Maghan. Il est assisté d'un conseil de dignitaires qui s'occupait de l'armée, des impôts et de la justice. Le roi était représenté en province par des gouverneurs. L'empire devait sa stabilité à sa loi successorale: la succession était matrilineaire.

C'était une population d'agriculteurs, d'éleveurs, d'artisans et de commerçants. L'économie reposait sur l'or qui est la principale richesse, le commerce et les redevances douanières. L'animisme était officiel. Les Ghanéens adoraient un python, divinité de la fécondation. Au 11^e siècle, son roi se convertit à l'Islam et sa capitale fut un grand foyer musulman et un centre commercial important.

Sa grande prospérité va attirer les Almoravides qui vont le désorganiser. Affaibli par Soundiata Keita du Mali l'exploite et l'annexe en 1240. Il perd définitivement son indépendance

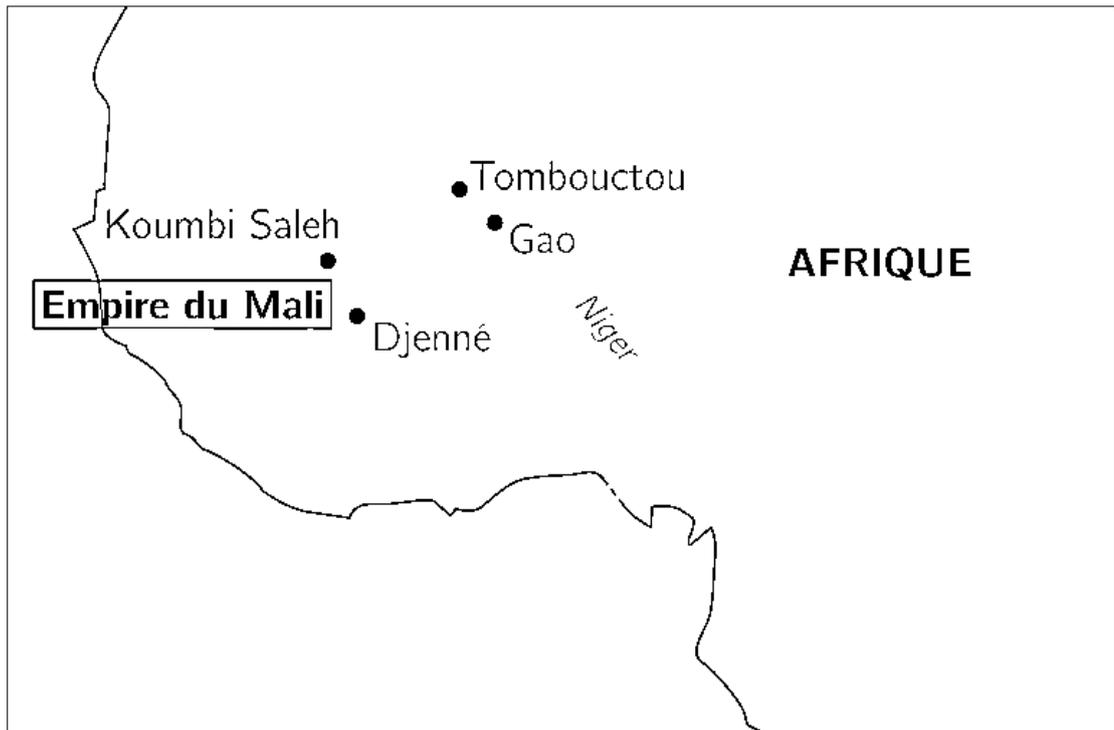
Source : www.mongosukulu.org

Questions

1. Quel nom est donné à l'empereur du Mali ?
2. Par qui le roi était-il représenté en province ?
3. Que signifie succession matrilineaire ?
4. Relevez dans le texte les différentes activités économiques de l'empire.
5. Quelle était la religion Ghanéenne et comment se manifestait-elle ?
6. A quel siècle le Mali tombe en décadence ?

Ressources didactiques Leçon 7

Carte 1 : L'empire du Mali



Source : wikipedia.org

Texte 1 : Soundiata Keita et le Mali

Le Mali est née de la division du Ghana. Il est fondé par Soundiata Keita le lion du Mali. De retour de son exil, il excella l'unité des Etats mandingues contre la domination du roi de Sosso qu'il battra à Kirina en 1234. Il est proclamé mansa "roi des roi" en 1235.

Il organise son royaume et l'armée, étendit les conquêtes. Il divisa la société en 2 classes: les hommes libres, les artisans et les esclaves.

Il agrandit le territoire, l'enrichit et l'unifia. Il encouragea l'agriculture et le commerce. Il assura l'ordre animiste, il laissa l'Islam se développer librement.

A sa mort il est succédé par le Mansa Ouli (1255- 1270) : il fut le premier roi noir à effectuer le pèlerinage à la Mecque ; Sakoura (1300) : esclave de la maison royale, il s'empare du pouvoir e, 1285 et Kankan moussa (1307-1332) : Puisant empereur, il effectua un pèlerinage à la Mecque (1324-1325) et fit connaitre le mali dans le monde arabe et en Europe.

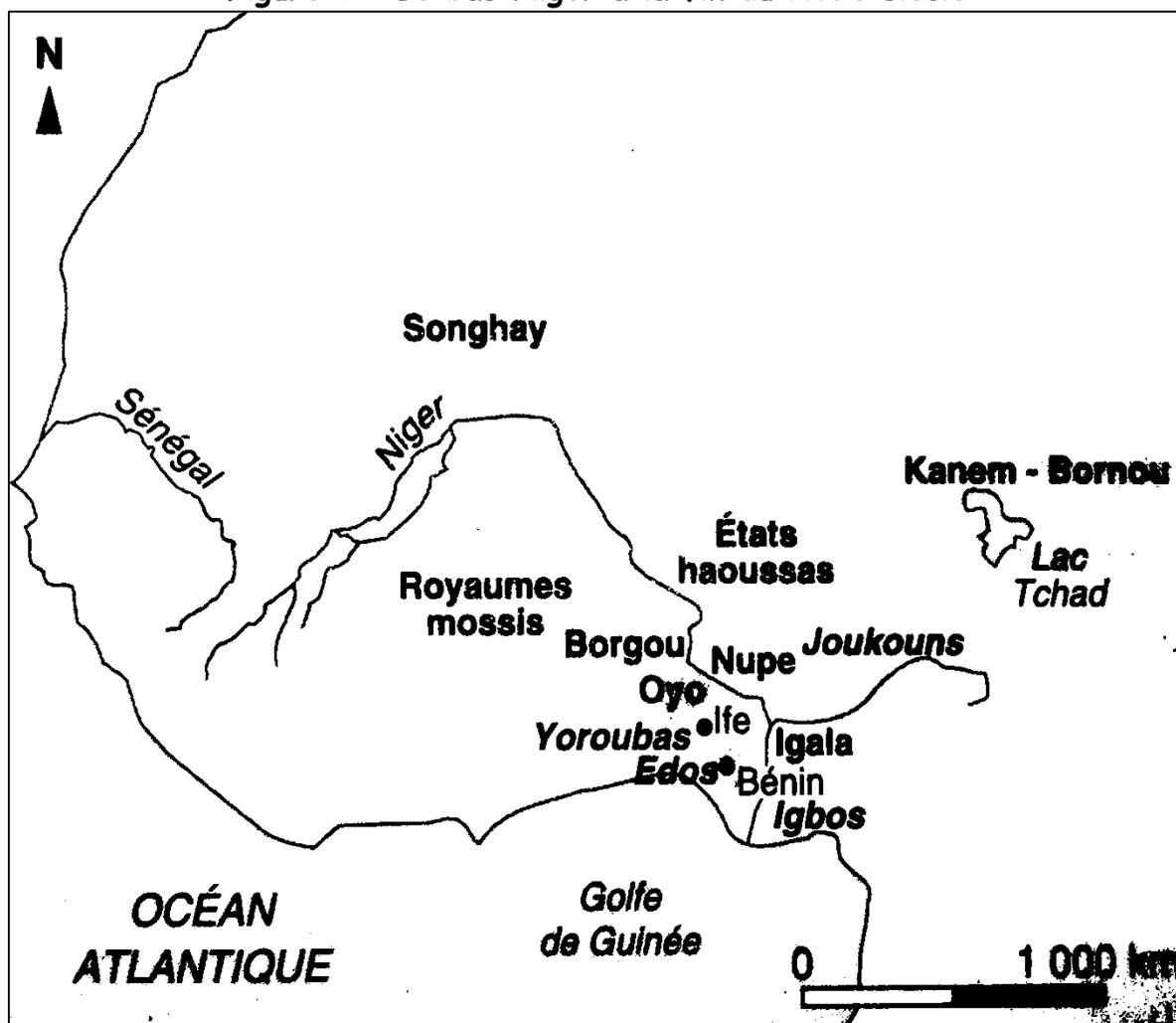
Les successeurs de Mansa Moussa se montrèrent incapables de poursuivre son œuvre. A la fin du 14es les troubles internes, les attaques externes et l'arrivée de Portugais au 15es précipitent le déclin de l'empire qui ne fut plus qu'un souvenir.

Source : www.mongosukulu.org

Questions

1. Dans quelle partie de l'Afrique se situe l'empire du Mali?
2. Qui est son fondateur ?
3. Comment est organisée la société malienne ?
4. Relevez dans le texte les activités économiques de l'empire.
5. Quelles sont les religions pratiquées dans l'empire ?
6. Relevez dans le texte les différents successeurs de Soundiata Keita.
7. Quelles sont les causes du déclin de l'empire du Mali ?

Figure 1 : Le bas Niger à la fin du XVI^e siècle



Source : Histoire 5^e, L'Afrique et le monde, éd. Hatier

Texte 1 : Les Etats Yorubas

A la fin du 1^{er} millénaire, les Yorubas commencèrent à s'organiser en plusieurs Cités-Etats. Ces cités étaient de grands centres urbains. Les plus grandes étaient Ife, et Oyo.

Les cités-états Yorubas étaient organisées au sein d'une confédération sous la conduite de l'oni, grand prêtre animiste d'Ife. Chaque cité gérait ses propres affaires intérieures mais la confédération veillait à ce que la paix règne entre elles.

La Cité d'Ife très puissante au XII^e siècle demeurée célèbre pour son art et la richesse de sa civilisation rayonnait sur toute la région

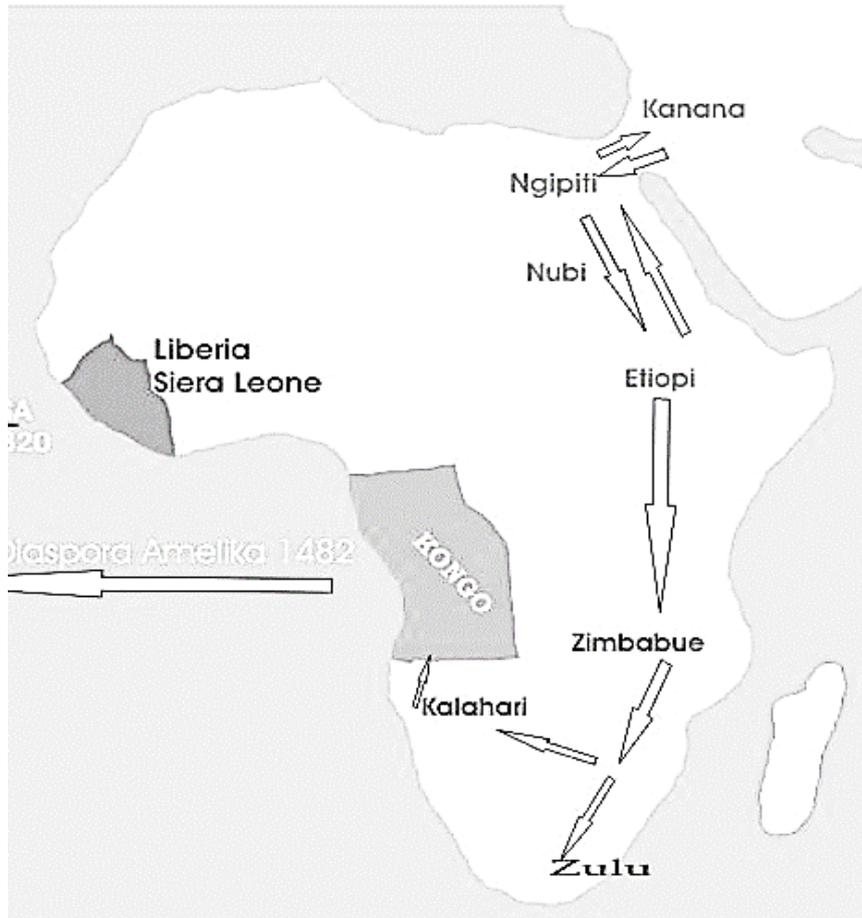
Source : Histoire 5^e, L'Afrique et le monde, éd. Hatier

Questions

1. Dans quelle partie de l'Afrique se situent les Cités Yorubas?
2. Quelles sont les principales cités-Etats yoruba ?
3. Comment étaient-elles organisées ?
4. Qu'est-ce qui faisait la célébrité de la Cité d'Ife ?

Ressources didactiques Leçon 9

Carte 1



Source : www.wikipedia.org

Texte 1 : Le Kongo

Au début du XVe siècle, le Kongo était l'un des plus puissants royaumes d'Afrique centrale. Son pouvoir s'étendait sur un vaste territoire. Il exerçait son influence sur les Etats côtiers d'Afrique centrale en particulier sur le Loango, le Kakongo et le Ngoyo. Le royaume était dirigé par le Mani Kongo installé dans la capitale Mbanza Kongo. L'économie reposait sur l'agriculture et la métallurgie qui permettait de fabriquer et d'exporter des objets en et en cuivre.

Le royaume du Kongo maintint sa puissance jusqu'à l'arrivée des voyageurs portugais sur la côte atlantique, à la fin du XVe siècle. A partir du XVIe siècle, le royaume fut affaibli par des divisions religieuses dues à la diffusion du christianisme par les missionnaires et les méfaits de la traite organisée par les portugais. Il entra dans sa phase de décadence.

Source : *Histoire 5e, L'Afrique et le monde, éd. Hatier*

Questions

1. Dans quelle partie de l'Afrique se situe le Kongo ?
2. Quel titre portait le roi du Kongo et sur quel territoire exerçait-il son autorité ?
3. Sur quoi reposait l'économie du royaume?
4. Relevez dans le texte les causes du déclin du Kongo.

Ressources didactiques Leçon 10

Texte 1 : Le Songhay

En 1464, Sonni Ali Ber accéda au pouvoir. Il dota le royaume d'une puissante armée. Il conquiert de nombreux territoires et créa ainsi l'empire du Songhay. A sa mort en 1492, Mohammed Touré, l'un des principaux généraux de l'empire s'empara du pouvoir, prit le titre de Askia et fonda une nouvelle dynastie.

Les villes de Tombouctou, Gao, Djenne Oualata étaient des grands centres culturels, intellectuel et religieux. On y trouvait des écoles et universités où était enseignée la science, l'histoire, la théologie, la grammaire, le droit islamique et la morale. L'empire connut une grande prospérité économique. Les activités pratiquées étaient : le commerce des esclaves, de l'or, l'agriculture, l'élevage et la collecte des impôts. Le Songhay entretenait des relations commerciales avec le Maghreb l'Europe et l'Asie. L'empire du Songhay tombe en décadence à partir de 1591, à cause de la guerre qui l'oppose au Maroc et aussi à cause des querelles de succession.

Source : inédit

Questions

1. Quel empire le Songhay remplace-t-il et qui est son fondateur?
 2. Quel est le titre porté par l'empereur ?
 3. Relevez dans le texte les activités économiques de l'empire.
 4. Quelles sont les causes du déclin du Songhay ?
-

Texte 1 : Le Songhay

En 1464, Sonni Ali Ber accéda au pouvoir. Il dota le royaume d'une puissante armée. Il conquiert de nombreux territoires et créa ainsi l'empire du Songhay. A sa mort en 1492, Mohammed Touré, l'un des principaux généraux de l'empire s'empara du pouvoir, prit le titre de Askia et fonda une nouvelle dynastie.

Les villes de Tombouctou, Gao, Djenne Oualata étaient des grands centres culturels, intellectuel et religieux. On y trouvait des écoles et universités où était enseignée la science, l'histoire, la théologie, la grammaire, le droit islamique et la morale. L'empire connut une grande prospérité économique. Les activités pratiquées étaient : le commerce des esclaves, de l'or, l'agriculture, l'élevage et la collecte des impôts. Le Songhay entretenait des relations commerciales avec le Maghreb l'Europe et l'Asie. L'empire du Songhay tombe en décadence à partir de 1591, à cause de la guerre qui l'oppose au Maroc et aussi à cause des querelles de succession.

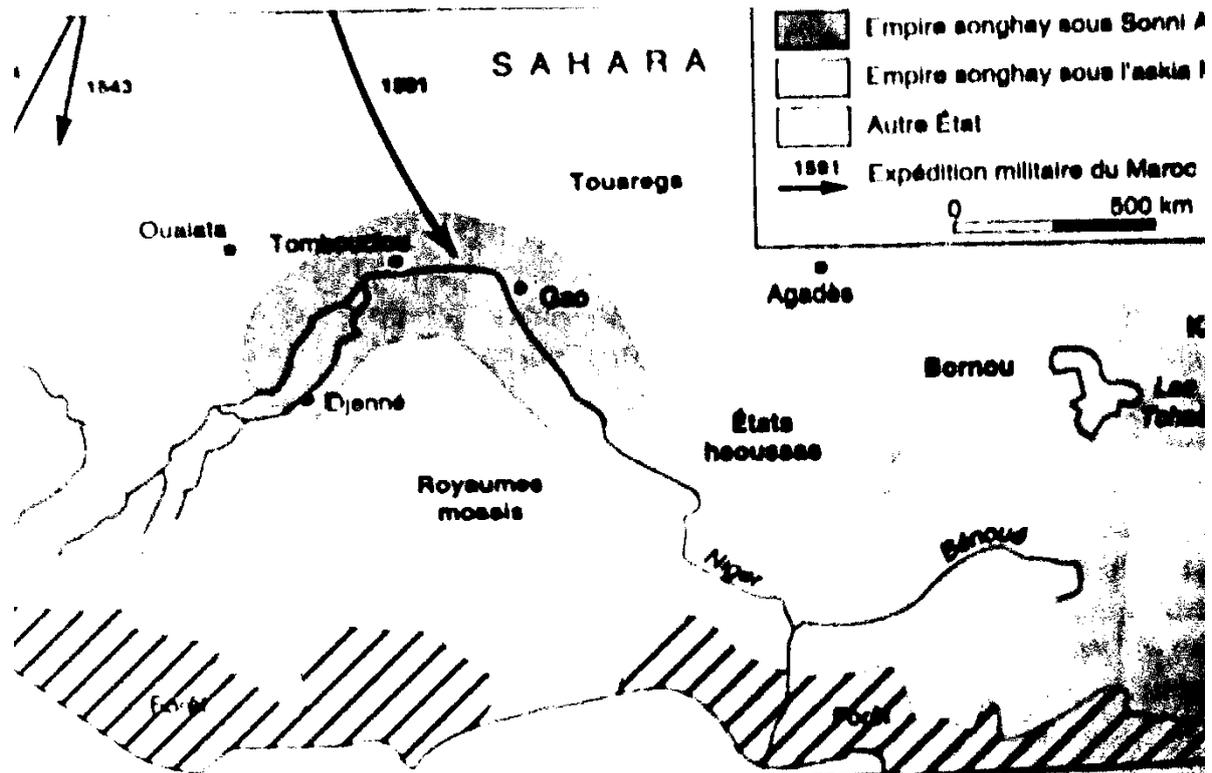
Source : inédit

Questions

1. Quel empire le Songhay remplace-t-il et qui est son fondateur?
2. Quel est le titre porté par l'empereur ?
3. Relevez dans le texte les activités économiques de l'empire.
4. Quelles sont les causes du déclin du Songhay ?

Ressources didactiques Leçon 11

Carte 1



Source : Histoire 5^e, L'Afrique et le monde, éd. Hatier

Texte 1 : Les Cités-Etats Haoussas

On pense que vers l'an 1000, les haoussas se sont fixés à l'Est du Niger entre le Songhay et le Kanem Bornou. Cette région était située sur les routes du commerce transsaharien et du commerce avec les pays du golfe de Guinée et du Soudan. Elle jouait le rôle de carrefour commercial et bénéficiait d'une économie prospère.

Plusieurs villes devinrent d'importants centres d'échanges avant de se transformer en États aux XIII^e et XIV^e siècles. Les cités-États haoussas les plus importantes étaient Biram, Daura, Gobir, Katsina, Kano, Rano et Zaria.

Le commerce mettait les cités-États en contact avec de nombreux peuples africains.

Source : Histoire 5^e, L'Afrique et le monde

Questions

1. Localiser sur la carte les cités-États Haoussas
3. Relevez dans le texte les principales cités-États Haoussas
4. Qu'est-ce qui faisait la prospérité économique de ces cités-États ?

Ressources didactiques Leçon 17

Texte 1 : Les Incas

Les Incas faisaient partir des peuples installés dans les hauts plateaux du Pérou et de la Bolivie. Leur civilisation était basée sur l'architecture, la peinture et la construction des temples. La société incas était centralisée. La capitale se trouvait à Cuzco où vivait l'empereur. Les habitants se regroupaient en petites communautés rurales dirigées chacune par un chef appelé Kuraka. La civilisation incas tombe en décadence au 16^e siècle avec l'arrivée des européens.

Source : Histoire 5^e, L'Afrique et le monde, éd. Hatier

Questions

1. Où s'étaient installés les incas ?
 2. Sur quoi était basée leur civilisation ?
 3. Comment était organisé les incas ?
 4. A quelle période la civilisation inca tombe-t-elle en décadence ?
-

Texte 2 : Les Mayas

La civilisation Maya serait apparue au début de notre ère, dans les forêts d'Amérique centrale. Elle était l'héritière de la civilisation olmèque. Les mayas étaient organisés en cités-états regroupées au sein d'une confédération. Ils érigèrent des grands monuments, notamment des temples. Ils ont fait d'importants travaux d'irrigation et ont découvert la culture sur brûlis qui rendirent l'agriculture plus performante. Il semble qu'à partir du VIII^e siècle la civilisation maya entra dans sa phase de déclin qui dura jusqu'au début du XVI^e siècle, époque à laquelle les européens arrivèrent en Amérique.

Source : Histoire 5^e, L'Afrique et le monde, éd. Hatier

Questions

1. Où est apparue la civilisation Maya ?
 2. Comment étaient organisés les Mayas ?
 3. Qu'est-ce que l'irrigation et l'agriculture sur brûlis ?
 3. A quelle période la civilisation olmèque entra-elle en déclin ?
-

Texte 3 : Les Aztèques

Nomades venus d'Amérique du Nord, les Aztèques s'installèrent en Amérique centrale au début du XIV^e siècle. Ils y fondèrent un royaume et entreprirent de faire la guerre à voisins, conquérant ainsi un petit empire.

La société aztèque était organisée en fonction de la guerre. Dès l'enfance, les garçons recevaient une éducation spartiate qui faisait d'eux de grands guerriers. Les hautes fonctions de l'Etat étaient confiées aux soldats qui avaient fait preuve de courage à la guerre.

Source : Histoire 5^e, L'Afrique et le monde, éd. Hatier

Questions

1. D'où venaient les Aztèques et où se sont-ils installés ?
2. par qui était dirigée la société aztèque ?

Ressources didactiques dossier 7

Texte 1 : Les religions de l'Amérique précolombienne

Chez les Mayas, la religion était centrée sur le culte des dieux de la nature : Chac le dieu de la pluie, Itzamma le dieu créateur, Ixchel le dieu de la fertilité et de la fécondité, Yum Rax le dieu du maïs, Kinich Ahan le dieu du soleil.

Chez les Incas, le dieu soleil était leur ancêtre. La religion était dirigée par l'empereur, fils du soleil. Le clergé avait une place importante dans la société. Pour adorer leurs dieux, ils bâtissaient d'immenses temples.

Source : inédit

Questions

1. De quoi est-il question dans le texte ?
 2. Quel est la forme de religion pratiquée dans l'Amérique précolombienne ?
 3. Relevez dans le texte les différents dieux des mayas et des incas.
 4. Adoraient-ils leurs dieux ?
-
-

Texte 1 : Les religions de l'Amérique précolombienne

Chez les Mayas, la religion était centrée sur le culte des dieux de la nature : Chac le dieu de la pluie, Itzamma le dieu créateur, Ixchel le dieu de la fertilité et de la fécondité, Yum Rax le dieu du maïs, Kinich Ahan le dieu du soleil.

Chez les Incas, le dieu soleil était leur ancêtre. La religion était dirigée par l'empereur, fils du soleil. Le clergé avait une place importante dans la société. Pour adorer leurs dieux, ils bâtissaient d'immenses temples.

Source : inédit

Questions

1. De quoi est-il question dans le texte ?
 2. Quel est la forme de religion pratiquée dans l'Amérique précolombienne ?
 3. Relevez dans le texte les différents dieux des mayas et des incas.
 4. Adoraient-ils leurs dieux ?
-
-

Texte 1 : Les religions de l'Amérique précolombienne

Chez les Mayas, la religion était centrée sur le culte des dieux de la nature : Chac le dieu de la pluie, Itzamma le dieu créateur, Ixchel le dieu de la fertilité et de la fécondité, Yum Rax le dieu du maïs, Kinich Ahan le dieu du soleil.

Chez les Incas, le dieu soleil était leur ancêtre. La religion était dirigée par l'empereur, fils du soleil. Le clergé avait une place importante dans la société. Pour adorer leurs dieux, ils bâtissaient d'immenses temples.

Source : inédit

Questions

1. De quoi est-il question dans le texte ?
 2. Quel est la forme de religion pratiquée dans l'Amérique précolombienne ?
 3. Relevez dans le texte les différents dieux des mayas et des incas.
 4. Adoraient-ils leurs dieux ?
-
-