

COLLEGE CATHOLIQUE BILINGUE PERE MONTI

ANNEE SCOLAIRE 2020 - 2021

Département	1 ^{er} Trimestre	Classe	Durée	Coef	Date de passage	Visa
FRANÇAIS	EV.S.H. N°2	2 ^{de} C	2H00	03	07 Déc. 2020	

**EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE****Texte : Le choc des images contre le poids des mots**

L'information n'est pas la même en système écrit ou audiovisuel. Les cérémonies rituelles partagées par la collectivité lors de décès de personnalités prennent une dimension autre quand elles sont télévisées. L'image amplifie le partage de l'émotion, autrement et avec plus de force que ne le fait un texte.

Les médias audiovisuels favorisent en outre des effets de simplification et d'uniformisation du discours. Quand le journaliste dispose d'une minute et demie pour un sujet de journal télévisé, il ne peut guère laisser son interlocuteur développer une pensée complexe, augmenter en plusieurs étapes, conclure sur un aveu d'incertitude peu télégénique. La seule discussion possible entre souvent dans le registre de la polémique. C'est ce que dénonce Pierre Bourdieu lorsqu'il estime que la télévision n'autorise aucun espace de discussion et d'argumentation.

Marc LITS, Sciences humaines, n° 129, juillet 2002

- ① Qui est l'émetteur du texte ? A qui s'adresse-t-il ? De quoi parle-t-il ? Pourquoi ? /6pts
- ② Quelle est la thèse défendue par l'auteur ? /4pts
- ③ Repérez les connecteurs logiques de la première phrase du 2^{ème} paragraphe et donnez la valeur de chacun. /4pts
- ④ Quel est le temps verbal dominant ? donnez sa valeur. /4pts
- ⑤ Soit le mot « interlocuteur ». Est-il utilisé au sens propre ou au sens figuré ? Justifiez votre réponse. /2pts