



ÉPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Galop d'Essai N°4

« Moi j'ai les mains sales »

HUGO – Je n'ai jamais menti aux camarades. Je A quoi ça sert de lutter pour la libération des hommes, si on les méprise assez pour leur bourrer le crâne ?

HOEDERER – Je mentirai quand il faudra et je ne méprise personne. Le mensonge, ce n'est pas moi qui l'ai inventé : il est né dans une société divisée en classes et chacun de nous l'a hérité en naissant. Ce n'est pas en refusant de mentir que nous abolirons le mensonge : c'est en usant tous les moyens pour supprimer les classes.

HUGO – Tous les moyens ne sont pas bons.

HOEDERER – Tous les moyens sont bons quand ils sont efficaces.

HUGO – Alors, de quel droit condamnez-vous la politique du Régent ? Il a déclaré la guerre à l'U.R.S.S. parce que c'était le moyen le plus efficace de sauvegarder l'indépendance nationale.

HOEDERER – Est-ce que tu t'imagines que je la condamne ? Il a fait ce que n'importe quel type de sa caste aurait fait à sa place. Nous ne luttons ni contre les hommes ni contre une politique mais contre la classe qui produit cette politique et ces hommes.

HUGO – Et le meilleur moyen que vous avez trouvé pour lutter contre elle, c'est lui offrir de partager le pouvoir avec vous ?

HOEDERER – Parfaitement. Aujourd'hui, c'est le meilleur moyen (*Un temps*). Comme tu tiens à ta pureté, mon petit gars ! Comme tu as peur de te salir les mains. Eh bien, reste pur ! À qui cela servira-t-il et pourquoi viens-tu parmi nous ? La pureté, c'est une idée de fakir et moine. Vous autres, les intellectuels, les anarchistes bourgeois, vous en tirez prétexte pour ne rien faire. Ne rien faire, rester immobile, serrer les coudes contre le corps, porter les gants. Moi j'ai les mains sales. Jusqu'aux coudes, je les ai plongées dans la merde et dans le sang. Et puis après ? est-ce que tu t'imagines qu'on peut gouverner innocemment ?

Jean Paul Sartre, *les Mains sales*, tableau 5, scène 3, pp 192-194.

I. COMMUNICATION /5pts

1. Qui parle dans le texte ? A qui s'adresse-t-il ? Leur présence est-elle explicite ou implicite. Justifiez votre réponse. 2pts
2. Soit la phrase : « A quoi ça sert de lutter pour leur bourrer le crâne ? Identifiez l'implicite (présupposé et sous-entendu) contenu dans cet énoncé ? Quelle accusation cette phrase cache-t-elle ? 2pts

II. MORPHOSYNTAXE /5pts

1. Identifiez les phrases interrogatives et exclamatives du texte. Précisez leurs valeurs. Quels effets produisent-elles ? 3pts
2. Donnez la nature grammaticale et la valeur du mot « si » dans la première réplique du texte. 2pts

III. SÉMANTIQUE /5pts

1. Le mot mentir est employé par les deux interlocuteurs. Ce terme est-il revêtu de la même connotation pour chacun d'entre eux ? Comment justifiez-vous chacun de ces emplois ? **2pts**
2. Construisez respectivement les champs lexicaux de la *morale* et de la *politique*. Quelles relations les personnages du texte établissent-ils entre ces deux champs lexicaux ? **3pts**

IV. RHÉTORIQUE

1. À partir des indices précis, identifiez le genre et le type de ce texte. **3pts**
2. Soient ces paroles de Hoederer dans la dernière réplique : « Comme tu tiens à ta pureté, mon petit gars ! Comme tu as peur de te salir les mains. Eh bien, reste pur ! ». Quelle figure de style peut-on y relever ? Quel effet ce procédé de style produit-il sur le lecteur ? **2pts**