



DEPARTEMENT DE FRANÇAIS  
Evaluation N° 3

Classes: Premières littéraires

## EPREUVE DE LITTÉRATURE

ANNEE SCOLAIRE 2019-2020

Durée : 4 heures

### SUJET DE TYPE II : COMMENTAIRE COMPOSE

Tout s'est très vite passé-dans une grande confusion de mouvements et de bruits. Quelqu'un m'a arraché les clés de la main. Au moment où je me baissais pour les ramasser, j'ai été projeté à terre et frappé par- derrière. Je me suis étalé de tout mon long dans la poussière en tenant mon trousseau. Une nuée de corps s'est abattue sur moi. J'ai essayé de me dégager à quatre pattes, mais au moment où je me redressais contre la carrosserie de la voiture, quelqu'un m'a de nouveau saisi. Un coup dans l'estomac. J'ai été projeté en avant. Genou dans les reins. Pendant un moment, ma tête a tourné de douleur. Mais je savais que si je restais là, c'était la fin. Je ne peux toujours pas expliquer comment j'y suis parvenu, mais dans la confusion, je me suis arrangé pour faire le tour de la voiture et pour ouvrir la portière du conducteur. Dieu merci, les autres portières étaient fermées. Au moment où je m'effondrais sur mon siège, la portière s'est rouverte. J'ai frappé aveuglément. J'ai coincé une main dans la portière.

Notant l'arrivée d'une foule sombre au loin, j'ai tourné la clé de contact, mis le moteur en route d'une main tremblante.

J'ai pensé à Mélanie qui, au milieu d'une telle foule, avait fait le signe du *pouvoir noir* pour qu'on la laisse passer. Mais je n'avais pas sa présence d'esprit.

J'ai seulement baissé la vitre d'un centimètre et je leur ai crié : « Vous ne comprenez donc pas ? je suis de votre côté ! » Ma voix était au seuil de l'hystérie.

Puis, la première pierre est venue frapper la carrosserie. Plusieurs mains ont saisi l'arrière de la voiture, l'ont secoué pour soulever les roues. D'autres pierres sont venues rebondir sur les côtés. Un seul remède : j'ai fait marche arrière à plein gaz, je les ai déséquilibrés et je les ai envoyés rouler par terre. Puis en avant toute, dans un crissement de pneus, dans un nuage de poussière et de gravillons.

Au premier carrefour, quelques noirs m'attendaient. ma vitre a été brisée par une brique qui m'a manqué de peu et a atterri sur la banquette. Pendant un moment, j'ai perdu le contrôle de la voiture j'ai zigzagué, affolant les enfants, la volaille, les évitant tous miraculeusement

André Brink, *Une Saison blanche et sèche*, partie IV, Chapitre 4, éd. Livre de poche.

**Consigne :**

Sans dissocier le fond de la forme, vous ferez de ce texte un commentaire composé. Vous pourrez si vous le voulez en vous servant des champs lexicaux, des figures de style, de l'énonciation, de la ponctuation etc. Montrer comment la violence des Noirs et le désespoir de Ben Du Toit se conjuguent dans ce texte.

**NB :** faire le plan détaillé de ce commentaire composé. Rédiger ensuite l'introduction et la conclusion uniquement.

**Sujet de type III : DISSERTATION**

GEORGES DUHAMEL, parlant du romancier, affirme : « *Le romancier est l'historien du présent* »

En vous servant de vos œuvres littéraires lues ou étudiées, commentez et discutez cette affirmation

**Consigne :**

Rédigez une dissertation littéraire dans laquelle :

- 1- Vous posez le problème et formulez une problématique dans une introduction d'une dizaine de lignes.
- 2- Vous montrez la pertinence et les insuffisances du point de vue exposé dans le sujet en un développement de deux parties.
- 3- Vous dresserez le bilan de votre analyse et donnez une réponse définitive à votre problématique dans une conclusion de dix lignes en moyenne