

EVALUATION PERSONNALISEE

EPREUVE DE LITTERATURE

TEXTE

Où vont tous ces enfants dont pas un seul ne rit ?
Ces doux êtres pensifs que la fièvre maigrit ?
Ces filles de huit ans qu'on voit cheminer seules ?
Ils s'en vont, travailler quinze heures sous les meules ;
Ils vont, de l'aube au soir faire éternellement
Dans la même prison le même mouvement.

Victor Hugo, *Les contemplations*.

Sans dissocier le fond de la forme, vous ferez de ce texte un commentaire composé.

Vous pourrez par exemple, en partant d'une étude de champs lexicaux, des temps verbaux, des figures de style, etc, analyser l'exploitation des enfants dans ce texte.

TAF (travail à faire)

1) C'est quel type de texte ? Justifie la réponse (02 indices) _____

2) Quelle est la tonalité du texte ? Justifie ta réponse (02 indices) _____

3) Bilan de lecture : Victor Hugo dans ce texte ... _____

4) Propose trois hypothèses de sens _____

5) Rédige :

a- Introduction

b- Plan détaillé

c- Conclusion

N.B : Sois concis

SESSION INTENSIVE DE NOVEMBRE 2020
ÉPREUVE DE LITTÉRATURE FRANÇAISE

Sujet de type II : DISSERTATION

Victor Hugo écrit : « On se plaint quelques fois des poètes qui disent moi. Parlez- nous de nous, leur crie-t-on. Hélas, quand je vous parle de moi, je vous parle de vous. Comment ne le sentez-vous pas ? Ah ! Insensé qui crois que je ne suis pas toi ! »

Commentez et discutez cette assertion en vous fondant sur des exemples tirés des œuvres poétiques étudiées ou lues.

Travail à faire

- Détermine le domaine général et le domaine spécifique. **2pts**
- Souligne et définis les termes et expressions clés. **2pts**
- Reformule le sujet selon tes définitions. **2pts**
- Détermine le type de sujet. **2pts**
- Dégage le problème et formule la problématique. **2pts**
- Propose une esquisse de plan. **8pts**
- **Présentation : 2pts**

SESSION INTENSIVE DE NOVEMBRE 2020
ÉPREUVE DE LITTÉRATURE FRANÇAISE

Sujet de type II : DISSERTATION

Victor Hugo écrit : « On se plaint quelques fois des poètes qui disent moi. Parlez- nous de nous, leur crie-t-on. Hélas, quand je vous parle de moi, je vous parle de vous. Comment ne le sentez-vous pas ? Ah ! Insensé qui crois que je ne suis pas toi ! »

Commentez et discutez cette assertion en vous fondant sur des exemples tirés des œuvres poétiques étudiées ou lues.

Travail à faire

- Détermine le domaine général et le domaine spécifique. **2pts**
- Repère et définis les termes et expressions clés. **2pts**
- Reformule le sujet selon tes définitions. **2pts**
- Détermine le type de sujet. **2pts**
- Dégage le problème et formule la problématique. **2pts**
- Propose une esquisse de plan. **8pts**
- **Présentation : 2pts**