

### ÉVALUATION HARMONISÉE DE LANGUE FRANÇAISE

Si tu veux être heureux, ne cueille pas la rose  
Qui te frôle au passage et qui s'offre à ta main ;  
La fleur est déjà morte à peine est-elle éclosée,  
Même lorsque sa chair révèle un sang divin.

N'arrête pas l'oiseau qui traverse l'espace ;  
Ne dirige vers lui ni flèche ni filet  
Et contente tes yeux de son ombre qui passe  
Sans les lever au ciel où son aile volait.

N'écoute pas la voix qui te dit : " Viens ". N'écoute  
Ni le cri du torrent, ni l'appel du ruisseau,  
Préfère au diamant le caillou de la route ;  
Hésite au carrefour et consulte l'écho.

Prends garde... Ne vêts pas ces couleurs éclatantes  
Dont l'aspect fait grincer les dents de l'envieux ;  
Le marbre du palais, moins que le lin des tentes,  
Rend les réveils légers et les sommeils heureux.

Aussi bien que les pleurs le rire fait des rides,  
Ne dis jamais : Encore, et dis plutôt : Assez...  
Le Bonheur est un Dieu qui marche les mains vides  
Et regarde la Vie avec des yeux baissés.

Henri de RÉGNIER (1864-1936) *Vestigia Flammae*

#### I- Communication

- 1- a) relevez les marques du récepteur dans le texte 1.5pt  
b) Quel type de relation l'émetteur voudrait-il créer entre le récepteur et lui à travers l'utilisation de ces indices ? 1pt
- 2- a) Quel est le principal référent dans cette situation de communication. 1pt  
b) Relève et classe ces substituts puis précise leur valeur. 1.5pts

#### II- Morphosyntaxe

- 1- a) Par quels outils linguistiques l'énumération est-elle perceptible dans le texte ? 1pt  
b) Quelle signification se dégage de l'association de l'adverbe « si » à l'énumération dans le texte ? 1.5pt
- 2- a) Quel est le principal système verbal utilisé dans les deux dernières strophes du texte ? 1pt  
b) Donne sa valeur et justifie son emploi par l'émetteur. 1.5pt

#### III- Sémantique

- 1- a) Que connotent les expressions « les mains vides » et « les yeux baissés » dans la dernière strophe ? 1pt  
b) Quelle idée du bonheur l'émetteur voudrait-il véhiculer par ces expressions ? 1.5pt
- 2- a) Construis les champs lexicaux du bonheur et de la nature dans le texte. 1.5pt  
b) Quelle relation entretiennent-ils ? que révèlent-ils sur l'attitude du poète ?

#### IV- Rhétorique

- 1- a) Identifie une image poétique présente dans la dernière strophe et donne sa nature. 1.5pt  
c) Quelle est sa valeur d'emploi dans le texte ? 1pt
- 2- a) Identifie la principale tonalité du texte 1pt  
b) comment peut-on justifier sa présence dans le texte ? 1pt