


Collège Vogt		Année scolaire 2020/2021
Département de Français	Type d'évaluation : contrôle	Séquence N°1 Date d'évaluation :
Niveau : 1ères C, D et TI	Epreuve de Langue Française	Coef : 1

Sujet de Langue

Texte :

Bel-Ami, à genoux à côté de Suzanne, avait baissé le front. Il se sentait en ce moment presque croyant, presque religieux, plein de reconnaissance pour la divinité qui l'avait ainsi favorisé, qui le traitait avec ces égards. Et sans savoir au juste à qui il s'adressait, il la remerciait de son succès.

Lorsque l'office fut terminé, il se redressa, et, donnant le bras à sa femme, il passa dans la sacristie. Alors commença l'interminable défilé des assistants. Georges, affolé de joie, se croyait un roi, qu'un peuple venait acclamer. Il serrait des mains, balbutiait des mots qui ne signifiaient rien, saluait, répondait aux compliments: «Vous êtes bien aimable. »

Soudain il aperçut Mme de Marelle; et le souvenir de tous les baisers qu'il lui avait donnés, qu'elle lui avait rendus, le souvenir de toutes leurs caresses, de ses gentillesses, du son de sa voix, du goût de ses lèvres, lui fit passer dans le sang le désir brusque de la reprendre. Elle était jolie, élégante, avec son air gamin et ses yeux vifs. Georges pensait: « Quelle charmante maîtresse, tout de même. »

Elle s'approcha, un peu timide, un peu inquiète, et lui tendit la main. Il la reçut dans la sienne et la garda. Alors il sentit l'appel discret de ces doigts de femme, la douce pression qui pardonne et reprend. Et lui-même il la serrait, cette petite main, comme pour dire: «Je t'aime toujours, je suis à toi! ».

Guy de Maupassant, *Bel Ami*, 1885

I- Communication 5pts

- 1- Quel est l'émetteur principal du texte ? A qui s'adresse-t-il ? justifiez votre réponse 2pts
- 2- Quelles sont les fonctions du langage contenues dans la dernière phrase du texte suivante «*Je t'aime toujours, je suis à toi!* »? justifiez votre réponse à l'aide d'indices précis. Puis précisez l'intention qui se cache derrière chaque fonction. 3pts

II- Morphosyntaxe 5pts

- 1- Quelle est la nature des mots soulignés dans le texte ? quel rôle jouent-ils dans ce contexte 2pts
- 2- Classez les verbes du 1^{er} paragraphe selon leur temps verbal puis dites quelle est leur valeur d'emploi. 3pts

III- Sémantique 5pts

- 1- Expliquez les mots et expressions suivants « le traitait avec ses égards » « compléments » 2pts
- 2- Relevez dans le 3^{ème} paragraphe du texte le champ lexical de la **beauté** ainsi que celui de la **sensualité** et dites quelle est la nature de leur relation. 3pts

IV- Stylistique 5pts

- 1- A partir d'indices précis que vous prendrez soin de relever, identifiez le type de ce texte puis dites quelle est sa visée. 3pts
- 2-
 - a) Quelle est la figure de style contenue dans l'expression « Georges, affolé de joie » ?
 - b) Que traduit-elle ? 2pts