

ÉVALUATION HARMONISÉE DE LANGUE FRANÇAISE

TEXTE :

D'abord, il faut dire que la télévision est un média passif : le téléspectateur est sujet à l'abêtissement et à l'abrutissement progressif. Dépourvu de tout esprit critique, il devient rapidement l'objet d'une manipulation télévisuelle. Il ne réfléchit plus, il "avale" tout ce qu'on lui présente.

De plus, n'oublions pas que nous avons à faire à un média individuel : chacun est fasciné par le tube cathodique et oublie ce qui l'entoure. Ceci risque d'entraîner une dégradation de la vie familiale sans compter les disputes causées par un désaccord quant au programme de la soirée.

En outre, les médecins affirment que regarder la télé trop souvent nuit à la santé : les yeux en souffrent et le téléspectateur, immobile et se gavant de chips, de chocolat et autres produits à haute teneur en calories, risque de prendre du poids. Certains ne peuvent plus se passer de la télé, qui devient une vraie drogue dont ils sont dépendants. Lors d'une panne de courant, ces personnes sont littéralement "en manque".

Enfin et surtout, de nombreux critiques reprochent aux chaînes télévisées de diffuser trop de scènes de violence, ce qui risque d'augmenter l'agressivité des jeunes. Pour les sociologues, cette brutalité filmique est une des principales causes de la violence des jeunes d'aujourd'hui. Le crime de sang est banalisé, le meurtre devient une habitude. Des statistiques ont montré qu'un Américain moyen de 16 ans a assisté à 40.000 meurtres télévisés depuis sa naissance.

QUESTIONS

- 1-En vous appuyant sur un relevé d'indices précis, dites qui est l'émetteur du texte et à qui s'adresse-t-il ? (3pts)
- 2-Quel message l'auteur voudrait-il transmettre ? Justifiez votre réponse. Donnez l'objectif visé par ce message. (4pts)
- 3-Après un relevé d'indices précis, identifiez le temps verbal dominant du texte et donnez sa valeur d'emploi. (4pts)
- 4-Donnez la signification des expressions suivantes dans le texte : «il "avale" tout ce qu'on lui présente» ; « une dégradation de la vie familiale». Quelle idée de la télévision l'auteur voudrait-il véhiculer à travers l'emploi de ces deux expressions ? (3pts)
- 5-A l'aide d'indices précis relevés dans le texte, construisez les champs lexicaux de la maladie et de la violence. À quel impact de la télévision font-ils référence ? (3pts)
- 6-En vous appuyant sur le relevé de trois indices pertinents, déterminez le type de texte. (3pts)

ÉVALUATION HARMONISÉE DE LITTÉRATURE FRANÇAISE

Tâche

« De nombreux critiques reprochent aux chaînes télévisées de diffuser trop de scènes de violence, ce qui risque d'augmenter l'agressivité des jeunes. Pour les sociologues, cette brutalité filmique est une des principales causes de la violence des jeunes d'aujourd'hui. Le crime de sang est banalisé, le meurtre devient une habitude. Des statistiques ont montré qu'un Américain moyen de 16 ans a assisté à 40.000 meurtres télévisés depuis sa naissance. »

Cet extrait, donne une image purement négative de la télévision qui assurément ne vous intéresse pas. Dans un plan détaillé, présentez quatre arguments pour soutenir cette analyse et quatre autres arguments pour la réfuter. Chaque argument doit être suivi d'un exemple.

CONSIGNES :

1-Présente quatre arguments et quatre exemples pour soutenir cette analyse

- 1- Donne quatre autres arguments suivis chacun d'un exemple pour réfuter cette analyse
- 2- Rédige en une phrase, une synthèse qui permet de concilier les deux points de vue.

Modèle de plan à respecter

Idée n°1

Argument n°1

Exemple n°1

Argument n° 2

Exemple n° 2

Argument n° 3

Exemple n° 3

Argument n°4

Exemple n° 4

Transition

Idée n°2

Argument n° 1

Exemple n° 1

Argument No2

Exemple n° 2

Argument n° 3

Exemple n° 3

Argument n° 4

Exemple n° 4

PRÉSENTATION: 2pts