

EPREUVE DE LANGUE FRANCAISE

Texte : Le lendemain fut pour Emma, une journée funèbre. Tout lui parut enveloppé par une atmosphère noire qui flottait confusément sur l'extérieur des choses, et le chagrin s'engouffrait dans son âme avec des hurlements doux, comme fait le vent d'hiver dans les châteaux abandonnés. C'était cette rêverie que l'on a sur ce qui ne reviendra plus, la lassitude qui vous prend après chaque fait accompli, cette douleur enfin que vous apportent l'interruption de tout mouvement accoutumé, la cessation brusque d'une vibration prolongée.

Comme au retour de la Vaubyessard, quand les quadrilles tourbillonnaient dans sa tête, elle avait une mélancolie môme, un désespoir engourdi. Léon réapparaissait plus grand, plus beau, plus suave, plus vague ; quoiqu'il fut séparé d'elle, il ne l'avait pas quittée, il était là, et les murailles de la maison semblaient garder son ombre. Elle ne pouvait détacher sa vue de ce tapis où il avait marché, de ces meubles vides où il s'était assis. La rivière coulait toujours, et poussait lentement ses petits flots le long de la berge glissante. Ils s'y étaient promenés bien des fois, à ce même murmure des ondes, sur les cailloux couverts de mousse. Quels bons soleils ils avaient eus ! Quelles bonnes après-midi, seuls, à l'ombre dans le fond du jardin ! Il lisait tout haut, tête nue, posé sur un tabouret de bâtons secs ; le vent frais de la prairie faisait trembler les pages du livre et les capucines de la tonnelle. Ah ! il était parti, le seul charme de sa vie, le seul espoir possible d'une félicité ! Comment n'avait-elle pas saisi ce bonheur-là, quand il se présentait ! Pourquoi ne l'avoir pas retenu à deux mains, à deux genoux, quand il voulait s'enfuir ? Et elle se maudit de n'avoir pas aimé Léon ...

Gustave Flaubert, *Madame Bovary*

I- COMMUNICATION/SPTS

- 1-A l'aide de marques textuelles et para textuelles, identifiez l'émetteur du texte. Sa présence est-elle implicite ou explicite ? 2.5pts
- 2-Dégagez la fonction du langage dominante dans le texte et justifiez-la par des indices précis. 2.5pts

II- MORPHOSYNTAXE/SPTS

- 1-Relevez les marques de la ponctuation expressive dans le deuxième paragraphe du texte. Quels sentiments traduisent-elles chez l'émetteur ? 2.5pts
- 2-Quelle structure de phrase domine dans le premier paragraphe ? Quels sont les effets recherchés par l'emploi de cette structure ? 2.5pts

III- SEMANTIQUE/SPTS

- 1-Identifiez et construisez les deux champs lexicaux présents dans le texte. Que traduit leur association ? 3pts
- 2-Comment comprenez-vous ces deux expressions utilisées dans le texte : « une journée funèbre », « le chagrin s'engouffrait dans son âme » ? 2pts

IV- STYLISTIQUE/ RHETORIQUE/SPTS

- 1-Repérez dans le texte une séquence descriptive et justifiez-la par deux indices précis. 2.5pts
- 2-Relevez une comparaison dans le texte, puis dites ce qu'elle traduit. 2.5pts