

### Épreuve de littérature

Partie / 12 pts

#### I : Contrôle de lecture

##### A. Maîtrise des notions / 5pts

1. Définir : théâtre, réplique, didascalie, tragédie.
2. Expliquer : la règle des trois unités, la vraisemblance.
3. Donner : le titre et le nom de l'auteur de la pièce de théâtre étudiée.

2pts

2pts

1pt

##### B. Vérification de la lecture du drame /5pts

1. Combien d'actes compte la pièce de théâtre ? Donnez le titre du premier acte. 1pt
2. Formulez deux arguments qui font de ce théâtre « une écriture de la culture ». 1pt
3. Quel(s) chef(s) d'accusation est (sont) retenu(s) contre Dualla Manga Bell lors du procès. 1pt
4. Le héros de ce drame est-il un modèle ? Pourquoi ? 1pt
5. Nommez deux personnages qui s'illustrent dans ce drame par un comportement raciste. 1pt

##### C. L'élève ayant son livre / 2pts

#### Partie B : Exercice de contraction de texte / 8pts

Texte : « *La Croix du Sud et la Bible* »

A l'instar de nombreux philosophes et universitaires (Jean-Paul Sartre en particulier), Joseph Ngoué, de regretté mémoire, s'est intéressé au théâtre et *La Croix du Sud* en est la matérialité. Publié en 1984 aux Editions Saint-Paul (référence au catholicisme), cette tragédie classique en cinq actes s'articule autour de la thématique du racisme doublé de trahison. Bien plus, elle fourmille de nombreuses allusions bibliques notamment, lesquelles n'ont pas manqué de piquer notre curiosité. En effet, ces allusions, qui d'après Pierre Fontanier consiste « à faire sentir le rapport d'une chose qu'on dit avec une autre qu'on ne dit pas et donc ce rapport même réveille l'idée », établissent une connexion plus ou moins manifeste entre ladite œuvre et les Saintes-Ecritures. La religion apparaît alors comme la toile de fond de ce texte dramatique, qui sert de ferment à nos analyses. Le motif religieux participe de la création littéraire et de l'esthétique chez cet écrivain.

Dès lors, notre problématique est de savoir pourquoi la Bible fonctionne comme modèle littéraire dans cette pièce. Nous nous placerons sous l'égide de l'approche intertextuelle (...) Afin de mettre en relief cette parenté qui existe entre *La Croix du Sud et la Bible*, nous examinerons les données paratextuelles et textuelles qui font allusion aux Saintes-Ecritures.

**Marcel Nouago Njeukam, « *La Croix du Sud et la Bible* ».**

**Résumé /8pts :** Ce texte comporte 207 mots. Résumez-le en 52 avec 5 mots en plus ou en moins. Vous indiquerez le nombre de mots utilisés à la fin de votre résumé.

**Nicolas Boileau : « La plus noble penser ne peut plaire à l'esprit quand l'oreille est blessée. »**