

Épreuve de langue française

Texte :

Le lendemain, à six heures, au petit jour, Geneviève expirait, après quatre heures d'un râle affreux.

Ce fut un samedi que tomba l'enterrement par un temps noir, un ciel de suie qui pesait sur la ville frissonnante. Le Vieil Elbeuf, tendu de drap blanc, éclairait la rue d'une blanche ; et les cierges, brûlant dans le jour bas, semblaient des étoiles noyées de crépuscule. Des couronnes de perles, un gros bouquet de roses blanches, couvraient le cercueil, un cercueil étroit de fillette, posé sur l'allée obscure de la maison, au ras du trottoir, si près du ruisseau, que les voitures avaient déjà éclaboussé les draperies. Tout le vieux quartier suait l'humidité, exhalait son odeur moisie de cave avec sa continuelle bousculade de passants sur le pavé boueux.

Dès neuf heures, Denise était venue, pour rester auprès de sa tante. Mais, comme le convoi allait partir, celle-ci, qui ne pleurait plus, les yeux brûlés de larmes, le pria de suivre le corps et de veiller sur l'oncle, dont l'accablement muet, la douleur imbécile inquiétait la famille. En bas, la jeune fille trouva la rue pleine de monde. Le petit commerce du quartier voulait donner aux Baudu un témoignage de sympathie ; et il y avait aussi, dans cet empressement, comme une manifestation contre le Bonheur des Dames, que l'on accusait de la lente agonie de Geneviève.

Toutes les victimes du monstre étaient là, Bédoré et sa sœur, les bonnetiers de la rue Gaillon, les fourreurs Vampouille frères, et Deslignières le bimbélotier, et Piot et Rivoire les marchands de meubles ; même Mlle Tatin, la lingère, et le gantier Quinette, balayés depuis longtemps par faillite, s'étaient fait un devoir de venir, l'une des Batignolles, l'autre de la Bastille, où ils avaient dû reprendre du travail chez les autres.

Emile Zola, *Au Bonheur des dames*, 1883.

I. Communication / 5pts

1. Qui parle dans ce texte ? A quels indices textuels le reconnaissez-vous ? 2.5pts
2. Identifiez le référent principal dans le texte en relevant deux passages qui justifient votre réponse. Déduisez-en la fonction de langage. 2.5pts

II. Morphosyntaxe / 5pts

1. Relevez deux indicateurs spatiaux et deux indicateurs temporels dans le deuxième paragraphe. Quelle(s) information(s) livrent-ils sur l'ambiance qui règne ? 2.5pts
2. Identifiez les temps verbaux dans le troisième paragraphe en relevant les verbes. A quel mode appartiennent-ils ? Quelle est la valeur d'emploi de ces temps ? 2.5pts

Nicolas Boileau : « La plus noble penser ne peut plaire à l'esprit quand l'oreille est blessée. »

III. Sémantique / 5pts

1. Construisez le champ lexical de la mort et celui de la population. Quelle interprétation faites-vous de leur association ? 2.5pts
2. A quel sens est utilisé le mot « monstre » dans la phrase : « Toutes les victimes du monstre était là » ? Que désigne-t-il ? Pourquoi le narrateur parle-t-il ainsi ? 2.5pts

IV. Rhétorique des textes / 5pts

1. Identifie les figures de styles contenues dans les deux passages suivants : « les yeux brûlés de larmes », « En attendant le corbillard qu'une erreur attardait, ce monde vêtu de noir, piétinant dans la boue, levait des regards de haine sur le Bonheur ? 3pts
2. Sur la base de deux indices textuels, précisez le type de texte de ce passage. 2pts

Examineur : Monsieur Eric CHEUMAM KAMENI