

Collège Privé Laïc Mongo Beti		B.P : 972 Tél. :22 22 46 19 / 22 68 62 97 Yaoundé			
ANNEE- SCOLAIRE	SEQUENCE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2020-2021	N° : 01	Langue Française	11e A4 ALL/ ESP	02 Heures	02
Nom du Professeur : NOA MBALLA François			Jour :	Qté :	
Tcl/28/10/2021					

Noms de l'élève \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ N° Table \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

**Compétence visée : Analyser un discours en tenant compte de la situation de communication, des exigences de l'énonciation, des fonctions du langage**

**Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation**

Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note Totale
Appréciation	Non Acquis (NA)	En Cours d'Acquisition (AE)	Acquis (A)	Excellent (E)	
Noms & prénoms du parent :		Contact du parent :	Observation du parent :		Date & signature

## EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

### TEXTE:

Rossignol mon mignon, qui par cette saulaie  
 Vas seul de branche en branche à ton gré voletant  
 Et chantes à l'envi de moi qui vais chantant.  
 Celle qu'il faut toujours que dans la bouche j'aie,

Nous soupignons tous deux ; ta douce voix s'essaie  
 De donner l'amitié d'une qui t'aime tant,  
 Et moi, triste, je vois la beauté regrettant  
 Qui m'a fait dans le cœur une si aigre plaie.

Toutefois, Rossignol, nous différons d'un point,  
 C'est que tu es aimé, et je ne le suis point,  
 Bien que tous deux ayons les musiques pareilles :

Car tu fléchis t'amie au doux bruit de tes soins  
 Mais la mienne qui prend à dépit mes chansons,  
 Pour ne les écouter se bouche les oreilles.

*Ronsard, Les Amours, 1578*

### QUESTIONS

#### I- COMMUNICATION (5PTS)

1)

- a) Analysez le système d'énonciation utilisé dans le texte :  
 Identifiez l'énonciateur puis classez et interprétez les indices explicites ou implicites de sa présence dans le texte. (2pts)
- b) Quels sentiments ces indices trahissent-ils chez l'énonciateur ? (1pt)

- 2) a) Relevez et classez les modalisateurs de ce texte selon ce qu'ils expriment (1pt)  
b) Quel rapport établissez-vous entre ces modalisateurs et l'intention de communication de l'énonciateur ? (1pt)

## II- MORPHOSYNTAXE (5PTS)

- 1) Dans le jeu des pronoms personnels, dites quelle utilisation l'auteur fait du passage du singulier au pluriel (2,5pts)
- 2)
- a) Quel est le temps verbal dominant dans cet extrait ? (1,5pt)  
b) Comment s'explique le choix de l'énonciateur ? (1pt)

## III- SEMANTIQUE (5PTS)

- 1)
- a) Dans le texte repérez le champ lexical dominant (1,5pt)  
b) Comment justifiez-vous sa présence dans le texte ? (1 pt)
- 2) Dites comment vous comprenez les vers 4 et 8 ? (2,5pts)

## IV- RHETORIQUE (5PTS)

- 1) A l'aide d'indices précis, identifiez le type de ce texte et montrez- sa spécificité structurelle (2,5pts)
- 2)
- a) Après avoir scandé le vers 2 du texte identifiez le mètre utilisé par le poète. (1pt)  
b) De quel type de poésie s'agit-il ? Justifiez-votre réponse (1,5pt)

*Handwritten signature: H. A. S. Adin*