

Contrôle de Littérature :

SUJET DE TYPE III : LA DISSERTATION LITTERAIRE

Dans *L'Ere du soupçon* (1965), Nathalie Sarraute invite les lecteurs à « trouver dans la littérature cette satisfaction essentielle qu'elle seule peut leur donner : une connaissance plus approfondie, plus complexe, plus lucide, plus juste que celle qu'ils peuvent avoir par eux-mêmes de ce qu'ils sont, de ce qu'est leur condition de vie. »

Cette opinion vous donne-t-elle une idée exacte des enrichissements que vous trouvez dans la lecture d'œuvres romanesques et poétiques ?

TRAVAIL A FAIRE : L'ANALYSE DU SUJET

(Le candidat répondra aux questions dans leur ordre d'apparition ; chaque réponse devra être formulée dans une phrase correcte et simple sous peine de ne pas être prise en compte)

I- La composition du sujet : (4pts)

- 1-Tout en les nommant, distinguer pour ce sujet les deux parties constitutives. (0,5x4=2pts)
- 2-Préciser le rôle de chacune d'elle (1,5x2=3pts)

II- L'interprétation de la consigne : (6pts)

- 1- Après avoir justifié votre réponse, identifiez le type de plan de ce sujet en précisant le rôle de ce dernier. (0,5+0,5+1pt=2pts)
- 2- Préciser le domaine d'application du sujet en illustrant votre réponse par quatre(4) exemples concrets (1+0,75x4=4pts)

III-La découverte de la problématique : (10pts)

- 1-a-Repérer et expliquer dans l'énoncé quatre(4) mots clés. (0,75x4=3pts)
b-Sans reprendre les termes du sujet, proposer une reformulation pour ce sujet. (2pts)
- 2-Après avoir dégagé le problème littéraire, énoncez deux questions qui composeront la problématique (1+1,5x2=4pts)