

Douala Mathematical Society : www.doulamaths.org		
MINESEC	EVALUATION HARMONISEE	ANNEE SCOLAIRE 2015-2016
Délégation régionale du littoral	Epreuve : Littérature	Séquence n°4
Délégation départementale du Wouri	Classe : Terminales C et D	Durée : 3h
Bassin pédagogique n°3	L.B Nylon Brazzaville	Coeff : 2

L'épreuve comporte deux sujets au choix

SUJET DE TYPE II : COMMENTAIRE COMPOSE

Texte

Je nage dans le bonheur et me sens à la fois léger et puissant. Si les morts nous entendaient, je me forcerais fille ? De remercier Myriam. C'est elle qui a tout déclenché.

SUZANNE

Et notre fille ? Je ne me vois pas heureuse loin de Judith

AXEL

Elle ne soutiendra pas longtemps le regard de toute une ville qui lui reprochera de bafouer nos lois, de défendre un imposteur. Elle changera d'avis.

SUZANNE

Ma fille est coriace. Elle préférera mourir plutôt que de se renier.

AXEL

Que je suis son vrai père.

SUZANNE

Ce n'est plus un secret.

AXEL

Qu'elle m'obéisse !

SUZANNE

Je le souhaite.

AXEL

Et moi, je l'exige. Qu'elle renonce à défendre Wifried ! Il y va son intérêt.

Joseph NGOUE, La Croix du Sud, III, Scène première, 1984

Sans dissocier le fond de la forme, vous ferez de ce texte un commentaire composé. Vous pouvez si vous le voulez vous intéresser dans ce passage à la nature des répliques, au référent, à la caractérisation, aux temps verbaux pour montrer la mésentente entre Suzanne et Axel à propos de Judith.

SUJET DE TYPE III : DISSERTATION

Victor Hergo disait : *Il ne faut pas que le public sorte du théâtre sans emporter avec lui quelque moralité* »

Selon vous, le public va-t-il au théâtre uniquement pour les raisons pédagogiques ? Vous appuierez votre réponse sur des connaissances tirées de vos lectures personnelles mais sur votre expérience de spectateur.