

ÉPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

3<sup>e</sup> Séquence

Texte : L'Amoureuse.

Elle est debout sur mes paupières  
Et ses cheveux sont les miens,  
Elle a la forme de mes mains,  
Elle a la couleur de mes yeux,  
Elle s'engloutit dans mon ombre  
Comme une pierre sur le ciel.

Elle a toujours les yeux ouverts  
Et ne me laisse pas dormir.  
Ses rêves en pleine lumière

Font s'évaporer les soleils,  
Me font rire, pleurer et rire.  
Parler sans avoir rien à dire.

Paul Eluard, « Mourir de ne pas mourir », 1924,  
in Capitale de la douleur (I), Ed. Cognito, 2018, p.44

COMMUNICATION/5pts

1. À l'aide des indices textuels et paratextuels, identifiez l'émetteur et le récepteur du texte. Quels liens vous semblent-ils entretenir ? 3pts
2. En vous appuyant sur le relevé de deux indices pertinents déterminez le référent ainsi que la fonction de langage dominante du texte. 2pts

MORPHOSYNTAXE/5pts

1. Justifiez l'emploi du temps verbal dominant du texte puis montrez son rôle dans la conception que le poète a de « l'Amoureuse ». 2,5pts
2. Étudiez la ponctuation dans le texte. Quel est son rôle dans le discours lyrique du poète ? 2,5pts

SÉMANTIQUE/5pts

1. Construisez les champs lexicaux de la vue et de la lumière puis interprétez ce que suggère leur association dans la vision du poète. 2,5pts
2. Étudiez toutes les connotations liées à la femme aimée. Vous semble-t-elle avoir une dimension humaine ou divine aux yeux du poète ? 2,5pts

RHÉTORIQUE/5pts

1. Relevez deux indices qui permettent de dégager le type de ce texte. Repérez puis justifiez l'emploi d'une figure de style de votre choix. 2,5pts
2. Justifiez la fonction de ce texte et vous appuyez sur deux indices pertinents. 2,5pts