

ÉPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Mini-session N°1

Texte :

Je te salue,  
Mère de ma mère,  
O Mère de mon Afrique,  
Dis-moi

Comment, dans l'humble écuelle de tes mains,  
Tous les fleuves de la grâce ont refusé sans déborder,  
Vague après vague, entre tes mains,  
Tout l'Océan de l'Amour de mon Dieu ?  
Dis-moi comment dans l'humble coque de tes mains

[fendues par nos misères

Tous les déluges résorbés,  
Toutes les laves de Sodome et de Gomorrhe n'ont laissé

[que ce tendre limon

Et le frisson du réveil fleuri d'oliveraies.

Dis-moi comment c'est l'Archange du Seigneur qui te salue,  
Et non les messagers du grand Roi des Bakuba,  
Ni les Matchoubé de Rey-Bouba,  
Pas même les princes du Mali, du Ghana ou du Bornou,  
Avec des pagens d'azur et des coffres, et des servantes par

[milliers]

Engelbert Mveng, Balafon, Yaoundé, Clé 1972 [2010], p.78

QUESTIONS

I. COMMUNICATION/5pts

1. Après avoir relevé et classé les indices textuels et paratextuels de l'émetteur et du récepteur, identifiez-les dans le texte. Donnez le type de relation qui les unit. 2,5pts
2. Quel message le poète veut-il transmettre à son interlocuteur ? Donnez la fonction du langage qui en résulte. 2,5pts

II. MORPHOSYNTAXE/5pts

1. Identifiez le temps verbal dominant dans les deux premières strophes et justifiez sa valeur. 2,5pts
2. Quelles sont les deux types de phrases qu'on identifie à travers ces vers ? Donnez la valeur de chaque type de phrase. 2,5pts

**III. SÉMANTIQUE/5pts**

1. Donnez la signification des expressions suivantes dans le texte : « les déluges résorbés », « dans l'humble écuelle de tes mains » 2,5pts
2. Construisez le champ lexical de « l'éloge ». Que suggère cette évocation de l'éloge. 2,5pts

**IV. STYLISTIQUE/5pts**

1. Identifiez le type de texte à l'aide de 03 indices pertinents. 2,5pts
2. Repérez une répétition dans le texte et ce que le poète voulait suggérer à travers celle-ci. 2,5pts