

**ÉPREUVE DE LITTÉRATURE FRANÇAISE**

*1<sup>ère</sup> Séquence*

**Sujet de type 2** : Commentaire Composé.

**Texte** :

[.....] Roland-Roger

Mon ami,

Pour moi ta voix s'est faite fraternelle,

Tu m'as dit d'entrer

Dans ton palais d'Occident déserté du soleil...

Et je suis venu de mon tronc nu,

De mes deux bras d'horizon

Comme la croix cosmique au cimier des masques du Yondo,

Je suis venu,

Comme la parole, depuis le chaos premier, messagère de l'Esprit,

Glissant sur les eaux,

Sur l'abîme,

Sur l'Océan de tant de siècles d'approche et de recul,

Et sur le flot des péchés, et sur le flot des pardons,

Et sur le flux des tribus, des conflits, des défaites,

Et sur le déluge des mensonges,

Et sur l'aurore du soleil dessus mon front de vérité...

Et ta voix,

Pour moi,

S'est faite fraternelle,

Et me voici vérité de ton cœur de pressentiments,

Dans ma main,

Te voici bâton de pèlerin..

Je suis l'Afrique,

Si frêle

De patience

Si frêle

D'espérance,

Et si tenace

De vie limpide :

Je suis le soleil :

Dans la nuit d'occident,

Le soleil se lève

Pour nous...

Le jour vient.

Engelbert Mveng, *Balafon*, Clé, 2010, pp.15-16.

**Consigne** : Sans dissocier le fond de la forme, vous ferez de ce texte un commentaire composé. En prenant appui sur l'étude de l'énonciation, des figures de style, des temps verbaux, des champs lexicaux... Vous pourrez par exemple montrer les différents rapports que le poète établit entre l'Afrique et l'Occident