

ÉPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

1^{ère} Séquence

Texte

Afrique mon Afrique
Afrique des fiers guerriers dans les savanes ancestrales
Afrique que chante ma grand-mère
Au bord de son fleuve lointain
Je ne t'ai jamais connue
Mais mon regard est plein de ton sang
Ton beau sang noir à travers les champs répandu
Le sang de ta sueur
La sueur de ton travail
Le travail de l'esclavage
L'esclavage de tes enfants
Afrique dis-moi Afrique
Est-ce donc toi ce dos qui se courbe
Et se couche sous le poids de l'humilité
Ce dos tremblant à zébrures rouges
Qui dit oui au fouet sur les routes du midi
Fils impétueux cet arbre robuste et jeune
Cet arbre là-bas
Splendidement seul au milieu des fleurs blanches et fanées
C'est l'Afrique ton Afrique qui repousse
Et dont les fruits ont peu à peu
L'amère saveur de la liberté.

David DIOP, *Coups de pilon.*

I- Communication /5pts

- 1) -Relevez les marques de l'émetteur du texte. À qui renvoient-elles ? **2pts**
- 2) Quel est le référent de ce texte ? justifiez votre réponse à l'aide du relevé de deux indices. **2pts**
- 3) Quelle est la fonction du langage dominante dans le texte ? Que pouvez-vous en déduire ? **1pt**

II- Morphosyntaxe /5pts

- 1- a) Soit les vers : « Je ne t'ai jamais connue », « Mais mon regard est plein de ton sang »
Relevez-y tour à tour les pronoms personnels et les adjectifs possessifs. **2pts.**
b) Quels effets produisent-ils respectivement ? **1pt**
- 2- Repérez le temps verbal dominant du texte et déterminez sa valeur d'emploi. **2pts**

III- Sémantique /5pts

- 1) Construisez le champ lexical de l'esclavage et justifiez sa présence dans le texte. **2pts**
- 2) a) À quels sens (dénoté ou connoté) sont employés ces mots tirés du texte : « sang », « fruits ». **1pt**
b) Quelle intention de l'auteur se dégage de leur emploi. **1pt**

IV- Stylistique /5pts

- ①- À partir du relevé de trois indices, déterminez le type de texte. **2,5pts**
- 2 S'agit-il de la poésie classique ou de la poésie moderne ? Justifiez votre réponse. **2,5pts**