



**MINI-SESSION Février 2019**  
**ETUDE DE TEXTE**

Classe : 3<sup>e</sup>

Durée : 1h

Texte : Un travail noble

De tous les travaux que mon père exécutait dans l'atelier, il n'y en avait point qui me passionnât davantage que celui de l'or ; il n'y en avait non plus de plus noble ni qui requît plus de doigté ; et puis ce travail était chaque fois comme une fête, c'était une vraie fête, qui interrompait la monotonie des jours. Aussi suffisait-il qu'une femme, accompagnée d'un griot, poussât la porte de l'atelier, je lui emboîtai le pas aussitôt. Je savais très bien ce que la femme voulait : elle apportait de l'or et elle venait demander à mon père de le transformer en bijou. Cet or, la femme l'avait recueilli dans les placers de Siguiri où, plusieurs mois de suite, elle était demeurée courbée sur les rivières, lavant la terre, détachant patiemment de la boue la poudre d'or. Ces femmes ne venaient jamais seules : elles se doutaient bien que mon père n'avait pas que ses travaux de bijoutier ; et même n'eût-il que de tels travaux, elles ne pouvaient ignorer qu'elles ne seraient ni les premières à se présenter, ni par conséquent les premières à être servies. Or, le plus souvent, elles avaient besoin du bijou pour la fête du Ramadan, soit pour la Tabaski ou pour toute autre cérémonie de famille ou de danse.

Camara Laye. *L'enfant noir*,

**I- COMPREHENSION DE TEXTE /10Pts**

1. Quels sont les personnages qu'on retrouve dans ce texte ? Quel est le personnage principal ? 2pts
2. Comment les femmes se procurent-elles de l'or ? 2pts
3. Caractérise l'atmosphère qui règne dans cet atelier. Relève un détail du texte qui le justifie. 2pts
4. Relève deux détails du texte qui montrent que l'atelier est très fréquenté. 2pts
5. Cite deux petits métiers de ta connaissance et donne-en deux avantages. 2pts

**II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE /10PTS**

1. Trouve un homophone de "davantage", puis construis une courte phrase pour en illustrer le sens. 2pts
2. Relève dans les trois phrases du début du texte, deux conjonctions ou locutions conjonctives de subordination. Donne la nature de la subordonnée qu'elles introduisent. 2pts
3. Soit le fragment : « C'était une vraie fête qui interrompait la monotonie des jours ».
  - a- Quel est l'élément mis en valeur dans ce fragment ? 1pt
  - b- A quelle forme est ce fragment ? 1pt
4. Soit l'énoncé : « il n'y en avait pas non plus de plus noble. »
  - a- Repère l'adjectif qualificatif dans cet énoncé ? 0,5pt
  - b- A quel degré de signification est-il ? Justifie ta réponse en relevant la marque de ce degré. 1,5pt
5. Réécris l'énoncé suivant : « les femmes ne ~~vendaient~~ jamais seules. »  
a. Au subjonctif présent *vendaient*