

Texte :

<p>Ils m'ont dit Tu n'es qu'un nègre Juste bon à trimer pour nous J'ai travaillé pour eux Et ils ont ri.</p> <p>Ils m'ont dit Tu n'es qu'un enfant Danse pour nous J'ai dansé pour eux Et ils ont ri</p> <p>Ils m'ont dit Tu n'es qu'un sauvage Laisse-là tes totems Laisse-là tes sorciers Va à l'Eglise Je suis allé à l'Eglise Et ils ont ri.</p>	<p>Ils m'ont dit Tu n'es qu'un bon à rien Va mourir pour nous Sur les neiges de l'Europe Pour eux j'ai versé mon sang L'on m'a maudit Et ils ont ri</p> <p>Alors ma patience excédée Brisant les nœuds de ma lâche résignation J'ai donné la main aux parias de l'univers Et ils m'ont dit Désemparés</p> <p>Cachant mal leur terreur panique Meurs tu n'es qu'un traître Meurs... Pourtant je suis une hydre à mille têtes. F. Sengat Kuo, <i>Fleurs de latérite rouge.</i></p>
--	--

I- COMMUNICATION /5PTS

- 1- À partir d'un relevé d'indices textuels, dites qui parle dans ce texte. À qui s'adresse-t-il ? Justifiez votre réponse 2,5 pts
- 2- Quel est le référent du texte ? Justifiez votre réponse 1,5pts
- 3- Déduire la fonction du langage dominante 1pt

II- MORPHOSYNTAXE /5PTS

- 1- Identifiez et relevez les occurrences des temps verbaux dominants du texte. Justifiez leur usage 3pts
- 2- Identifiez la ponctuation forte contenue dans la dernière strophe du texte. Quelle est sa valeur ? 2pts

III- SEMANTIQUE /5PTS

- 1- Construisez les champs lexicaux de la domination et de la colère. Que traduisent-ils ? 2,5 pts
- 2- Soit les expressions suivantes : « J'ai travaillé pour eux », « Laisse-là tes totems », « Je suis allé à l'Eglise ». Expliquez-les et dites à quoi elles réfèrent. 2,5 pts

IV- STYLISTIQUE /5PTS

- 1- Relevez les indices renvoyant à l'injonctif dans ce texte. Dégagez la fonction attachée à ce type de texte 2,5 pts
- 2- Quelle est la figure de style contenue dans l'extrait suivant : « Pourtant je suis une hydre à mille têtes ». Quel message de l'auteur traduit-elle ? 2,5pts