

CORRECTION EPREUVE PHILOSOPHIE

Sujet I : Le droit limite-t-il la liberté de l'homme ?

I- ANALYSE ET COMPREHENSION DU SUJET

La liberté de l'homme est-elle compromise par l'existence des règles de droit ?
L'existence de la loi est-elle un obstacle à la libre expression de soi ?

II- PROBLEMATISATION

Problème philosophique : la finalité du droit par rapport à la liberté de l'homme ; le rapport entre droit et liberté

Problématique : parce que le droit vise l'humanisation de l'homme, ne faut-il pas penser plutôt que celui-ci favorise la liberté de l'homme ?

III- PLAN DETAILLE

THESE : le droit comme obstacle à la liberté de l'homme .

- Le caractère coercitif, contraignant et transcendant du droit
- La partialité du droit
- La généralité du droit
- L'imperfection du droit

Cf. : ARISTOTE ; Karl MARX ; CICERON

ANTHITHESE : le droit comme instrument des libertés

- Le droit limite la liberté naturelle
- Le droit favorise le passage à l'état civil
- Le droit éduque, humanise et socialise l'homme
- Le droit vise l'accord des libertés et l'harmonie sociale

Cf. : MONTESQUIEU ; ROUSSEAU ; HOBBS ; LOCKE

SYNTHESE : la désinstrumentalisation et le perfectionnement du droit

Le droit vise la liberté de l'homme. S'il n'y parvient pas c'est parce qu'il est imparfait et instrumentalisé. Il faut donc parfaire et désinstrumentaliser le droit pour qu'il favorise la liberté de l'homme.

Sujet II : Pour Jean Paul SARTRE, « La rencontre avec autrui est heurt de libertés. » Etes-vous du même avis ?

I- ANALYSE ET COMPREHENSION DU SUJET

Selon Jean Paul SARTRE, les relations avec autrui sont par essence conflictuelles

II- PROBLEMATISATION

Problème philosophique : la nature des rapports avec autrui ; la communication des consciences

Problématique : la rencontre avec autrui n'est-elle pas aussi accord des libertés ?

III- PLAN DETAILLE

THESE : explication de la thèse de Sartre selon laquelle le conflit est l'essence des rapports avec autrui

- Le regard de l'autre comme chosifiant
 - La lutte des consciences pour la reconnaissance
 - L'autre comme obstacle à ma liberté et à mon épanouissement
- Cf. : SARTRE ; HEGEL ; HOBBS ; STIRNER ; FICHTE

ANTITHESE : limites de la thèse de l'auteur : l'harmonie des consciences

- L'amitié
 - La sympathie
 - La solidarité
- Cf. : KANT ; SCHELER ;

SYNTHESE : la double nature de la communication des consciences

Les consciences communiquent à la fois par le conflit et par l'harmonie. Mais la meilleure communication est l'harmonie